

I FUMETTI PIÙ BELLI DEL MONDO!

N. 58

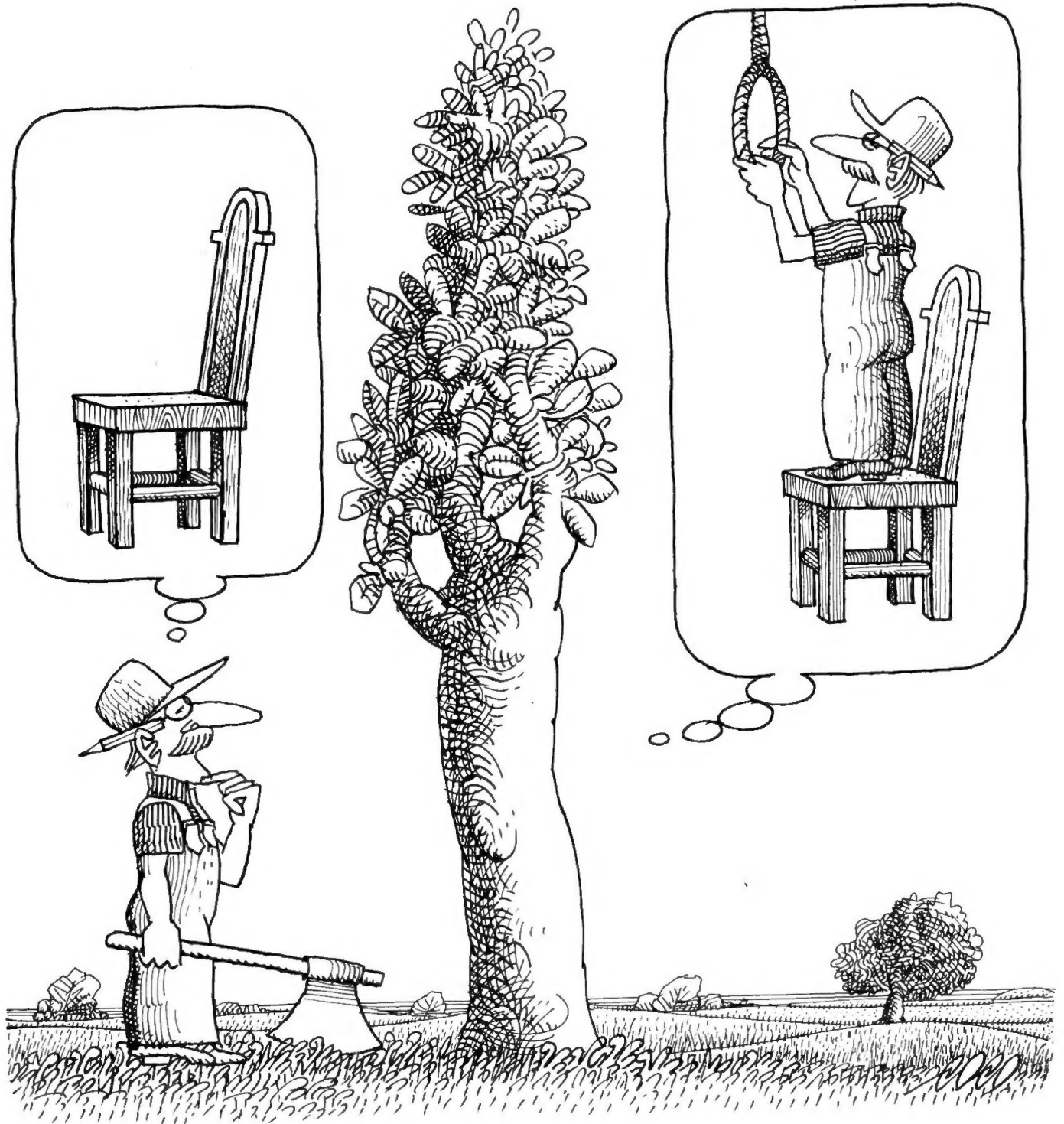
Lire 5.000

L'ETERNAUTA

ALTUNA
BERNET
ELEUTERI

FERNANDEZ
HERMANN
P. MORENO





Carissimi,
ci ha scritto Mario Cirilli, spiritoso lettore napoletano: "Ho letto che in certe isole del Sud si era instaurata per secoli la buona abitudine di isolare le donne arrivate ormai in età di menopausa, ghettizzandole in un'isola - bellissima - tutta per loro. Queste donne pare ne fossero oltremodo soddisfatte. Gli uomini ovviamente felici e le giovani ragazze, che potevano così emanciparsi socialmente e scegliere più facilmente i loro partners, totalmente beate. Insomma tutti giulivi e contenti.

Non potremmo fare altrettanto noi con i nostri vecchi, stantii disegnatori di fumetti, patriarchi celebri, osannati e ormai sclerotizzati nella ripetitività dei loro personaggi e delle loro storie? Mandiamoli tutti in una qualche isola lontana - magari nella stupenda Bora-Bora - e diamo spazio alle giovani promesse, a tutti coloro che come me devono tenere bloccate, mortificate nei loro cassetti le proprie idee, i propri disegni ed aspettare chissà quanto (forse inutilmente) il giorno del loro esordio. Ne guadagnerebbe il settore editoriale in quanto alle vendite e ne guadagnerebbero i lettori, ormai stanchi della propopea dei gerarchi del fumetto".

Abbiamo dovuto un po' riassumere e ce ne scusiamo con Cirilli ma francamente non ci sarebbe bastato questo spazio e quello della pagina seguente se avessimo voluto pubblicare per intero i suoi sette fogli di scrittura fittissima. Diamo atto all'amico Mario che la sua missiva è davvero divertente ma vogliamo augurarci che non sia sua intenzione dire quelle cose alla maniera di Pulcinella che scherzando diceva la verità...

Intanto c'è da osservare che non è affatto certo che i lettori siano stanchi delle grandi firme del fumetto e che nuovi autori farebbero vendere più copie. Se così fosse le "fanzine" dovrebbero smerciarsi a decine di migliaia di copie e invece non è così...

Per quanto ci riguarda noi cerchiamo spesso di far conoscere nuove reclute del fumetto. Lo abbiamo fatto recentemente con Arturo Picca e lo stiamo facendo con Ernesto Pugliese (ambedue di Napoli) e non mancheremo di farlo nel futuro con altri giovani quando se ne presenterà l'occasione.

Passando ad altro tema, dobbiamo scusarci per aver dovuto saltare anche in questo numero le rubriche. Abbiamo preferito non sacrificare le pagine di due storie lunghe (*Slot-Barr* e *Una storia reale*) pubblicandole per intero. Purtroppo ormai con le 116 pagine ci stiamo proprio stretti. Presto saremo costretti ad aumentarle.

È una promessa...



L'ETERNAUTA

sommario

Copertina: Penalva

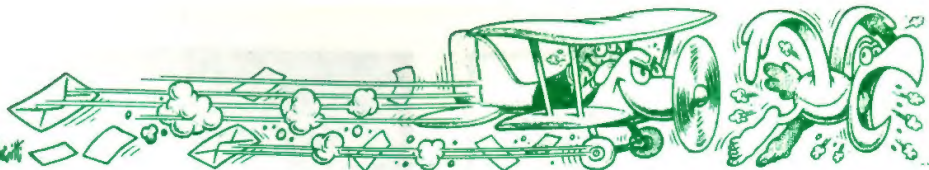
- 2 — La pagina di Coco
- 4 — Posteterna
- 5 — Slot-Barr di Ricardo Barreiro e Solano Lopez
- 21 — Sherlock Holmes di G. Berardi e G. Trevisan
- 27 — Tornando a casa di Sanchez Abuli e Jordi Bernet
- 35 — Le torri di Bois-Maury di Hermann
- 45 — La leggenda delle 4 ombre di C. Trillo e F. Fernandez
- 55 — Generazione zero di Pepe Moreno
- 67 — Una avventura da sballo di M.T. Contini e E. Pugliese
- 75 — Sperman di Fontanarrosa
- 79 — Una storia reale di Riccardo Barreiro e Ernesto Melo
- 95 — Time out di Horacio Altuna
- 107 — Druuna di Paolo Eleuteri Serpieri
- 115 — Boogie di Fontanarrosa



L'ETERNAUTA - Periodico mensile - Anno VI - N. 58 - Ago. Sett. 1987 - Aut. del Trib. di Roma n. 17993 del 1/2 1980 - Direttore Responsabile: Alvaro Zerbini - Editore: EDIZIONI PRODUZIONI CARTOONS s.r.l. - Via Catalani, 31 - 00199 Roma - Stampa: 2001 Grafica System, Via di Montola, 6 - Castelmadrada (Roma) - Fotocomposizione: Empograph Via Empolitana km 3,400 - Castelmadrada (Roma) - Tel. 0774 24988 - Distribuz.: Parrini e C. - Piazza Indipendenza, 11/B - Roma - I testi e i disegni inviati alla redazione non vengono restituiti. Le testate, i titoli, le immagini e i testi letterari sono protetti da copyright e ne è vietata la riproduzione anche parziale, con qualsiasi mezzo, senza espressa autorizzazione. I numeri arretrati si possono richiedere inviando l'importo del prezzo di copertina più le spese postali (1 copia raccomandata L. 4.000; fino a 3 copie L. 5.200; da 4 a 7 copie 6.200) a mezzo vaglia o effettuando il versamento sul c/c postale n. 50615004 intestato a Edizioni Produzioni Cartoons - Roma. Si può anche eseguire il pagamento in contrassegno, al momento della consegna del plico da parte del postino.



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana



Caro Direttore,

Sono già al secondo anno di abbonamento e ho intenzione di continuare. Ritenevo che ciò bastasse ma visto il suo appello per richiamare il nostro appoggio di lettori, eccomi qua. Ha la mia piena solidarietà e spero che le difficoltà in cui vi trovate siano presto superate. Meritate di restare nell'Olimpo delle migliori riviste italiane di fumetti (e non, aggiungerei). Apprezzo moltissimo ciò che fin ora avete fatto (tra alti e bassi) anche se vi spedii un paio di lettere un po' "biri-chine" (mi si passi il vieto termine): volevano essere solo spiritose per farvi sorridere (se le avete lette), non c'era l'ombra di cattiva critica ma solo dimostrazione di affetto per farvi capire quanto vi stavo seguendo. Forse non potrò esservi molto utile (dal punto di vista propaganda): le persone che conosco a cui piacciono i fumetti leggono già l'ETERNAUTA e a chi i fumetti non interessano è un discorso inutile da proporre. Potrei consigliare tutti gli "aficionados" di portarsi una copia de l'Eternauta quando intraprendono un viaggio in treno, autobus, macchina, circolare, aereo, nave, bicicletta, ecc. e tenere bene in vista la rivista soprattutto nei luoghi pubblici. Una così pressante e capillare pubblicità qualcosa otterrà... chissà?! Saluti a tutti voi con affetto

Giuliani Mariangela

Caro Alvaro ciao, io sono un abbonato de l'Eternauta, ti scrivo per farti i complimenti, per la rivista (specialmente le copertine sono meravigliose); mi è piaciuta molto la miniserie di Breccia Soldato di Ventura, spero che ci siano altri episodi di questa serie.

Spero anche che presto vedremo altri episodi del Mercenario (come tu avevi annunciato). Mi piacerebbe sapere in anticipo se ci sono nuove serie in arrivo, e quali sono; potresti anticiparmi qualcosa? Siamo sempre in ritardo nelle edicole, addirittura il n. 56 ha saltato 3 mesi: aprile, maggio e giugno, mi sembra un po' troppo. Mi auguro che in futuro non succeda più.

Boccero Giuseppe
Sferracavallo (PA)

Caro Giuseppe, posso confermarti che quanto prima vedrai pubblicati sull'Eternauta nuovi episodi del Mercenario, di Torpedo (a colori!) e Frank Cappa

Carissimi amici dell'Eternauta vorrei innanzi tutto congratularmi con voi per l'impegno e lo sforzo, che io considero notevoli, che fate per mantenere la rivista ad altissimo livello. Complimenti davvero!

Conclusa questa introduzione doverosa, vorrei elencarvi le cose a me gradite, e quelle meno gradite (che invece potrebbero essere gradite ad altri). La rivista in linea di massima coincide con i miei gusti. Gli autori sono tutti al massimo livello (o quasi); degni di particolare rilievo sono Juan Gimenez, che io considero il migliore sotto tutti i punti di vista (leggi anche in considerazione del fumetto in b/n sul n. 53), in quanto trovo in tutti, dico in tutti, i suoi fumetti una incisività notevole e ogni volta mi fanno riflettere sui tanti problemi che affliggono "l'uomo tecnologico".

Un altro "mostro" è E. Breccia. Metto questi due autori all'apice del mio gradimento; sotto ci stanno tutti gli altri (o quasi) che io leggo, anzi divoro con bramosia.

Devo aggiungere ai due autori menzionati un terzo: Hermann, che ho stranamente dimenticato (che Dio mi perdoni); forse perché voi non lo proponete abbastanza spesso!!

Un desiderio: vorrei trovare la rivista nell'edicola, non dico in anticipo, e neanche in "orario"; ma pretendo troppo se vi chiedo di farla distribuire soltanto con un lieve ritardo? Ho potuto leggere la rivista di dicembre (n. 55) solo il 13 febbraio 1987 (giorno fortunato questo 13). Sul prezzo non faccio tanti commenti; sulle pagine a colori neanche: un fumetto può essere stupendo anche in b/n, bisogna saperli apprezzare. Non capisco il casino che fanno alcuni che vorrebbero più pagine a colori.

Un consiglio: continuate così e non fermatevi!!

Distinti saluti

Raffaele Areso
Donori (CA)

Caro Eternauta, sei una grande rivista, un ottimo passatempo, un vecchio amico, un piacevole vizio e tra l'altro anche un buon investimento (ho sentito che la raccolta completa ha un valore economico stimato sui due milioni di lire) ma ogni tanto le serie che costituiscono le tue membra subiscono sgradevoli interruzioni o peggio definitive interruzioni e questo vorrei proprio che tu lo evitassi. Cordialmente tuo,

Carlo Scalzone
Bellante (TE)

Gentilissima Redazione de l'Eternauta, sono un Vs. grandissimo ammiratore che vi segue sin dal 1° numero. Nulla da dire sulla qualità, veramente ottima, soprattutto in questo ultimo numero (n. 56), delle storie da voi pubblicate. Sono soddisfatto anche delle tavole di Berardi e Trevisan (sono un diretto

interessato) pur essendo parzialmente d'accordo con Mr. Little Nemo al riguardo della sceneggiatura.

Ma il motivo per il quale mi sono deciso a scrivervi è un altro: ci sono alcune cose che mi hanno fatto restare perplesso (ebbene, sì!).

Ho notato con piacere che nel numero 56 finalmente avete spiegato, pur sommariamente, le ragioni dei vs. ritardi in edicola. So che volete riparare e sono sicuro che ci riuscirete, di questo sono immensamente felice. Ma come procederete? Quale sistema sarà in grado di riassetare la marcia del nostro/vostro mensile? Noto che sulla copertina del n. 56 sta scritto Giugno 1987; strano, molto strano.

Sulla copertina del numero precedente c'era scritto Marzo 1987, Aprile e Maggio che fine hanno fatto?

E' stato compiuto un sacrificio per potersi rimettere sulla giusta carreggiata?

Verranno recuperati o saranno persi per sempre?

L'anno 1987 verrà ricordato per

essere durato dieci mesi anziché dodici mesi?

Scusate il tono leggermente sarcastico, ma gradirei delle spiegazioni, se possibile.

Ah, quasi lo dimenticavo; non ci sarà alcun servizio sul Mystfest 1987. E' un vero peccato, l'edizione di quest'anno mi è sembrata particolarmente interessante (soprattutto per il sottoscritto).

Attendo una risposta, cordialmente Vs.

Sherlock Holmes
Baker St. 2216 (London)

Caro Sherlock (la prossima volta metti le tue vere generalità perché non ci piace rispondere a chi non firma con il proprio nome) possiamo solo dirti che stiamo facendo un grande sforzo affinché la nostra/vostra rivista arrivi in edicola con esemplare regolarità.

Ancora dobbiamo superare qualche problema ma siamo certi di raggiungere presto questo importante obiettivo.

Saluti cari.

INOVA FUMETTO '87

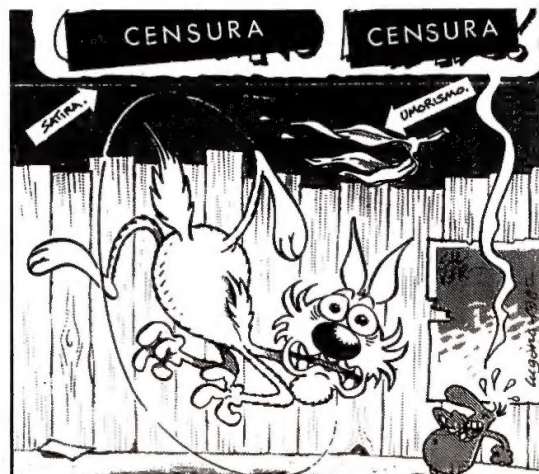
L'8 ottobre prossimo prenderà il via la 9 Fiera del Fumetto di Lugano curata, come negli anni precedenti, dalla competenza, la passione e il coinvolgente entusiasmo di Antonio Carboni.

Tema della rassegna di questa edizione, il fumetto satirico e umoristico.

Terranno banco i disegnatori Altan, Silver, Bonvi, Cava, Luca, Novelli, i fratelli Origone, Sergio Staino e Andrea Pazienza, nonché due ticinesi puro sangue: Alex (Alessandra Meniconzi) e Mauro Agostinone. La manifestazione si comporrà, come di consueto di vari settori. Un'esposizione di tavole

originali allestita con la collaborazione dell'agenzia Quipos di Milano; uno speciale supplemento illustrato di 24 pagine del Corriere del Ticino coadiuvato da un numero speciale della "Libreria dell'Immagine" di Milano e dal catalogo "Sat-hyrumor" edito dalla Glamour Production; un settore mostra-mercato di articoli derivati dai fumetti; una serie di programmi di animazione che andranno in onda su circuiti televisivi interni alla rassegna - fra gli altri "Lupo Alberto" di Silver e "La linea" di Cava.

A tutti gli appassionati e gli operatori del settore appuntamento dunque a Lugano per questa grande kermesse del fumetto.







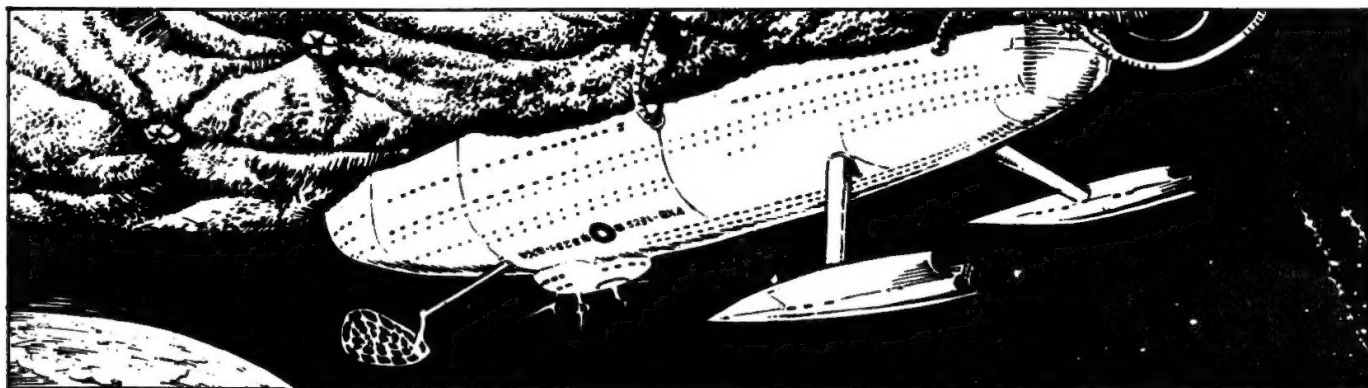
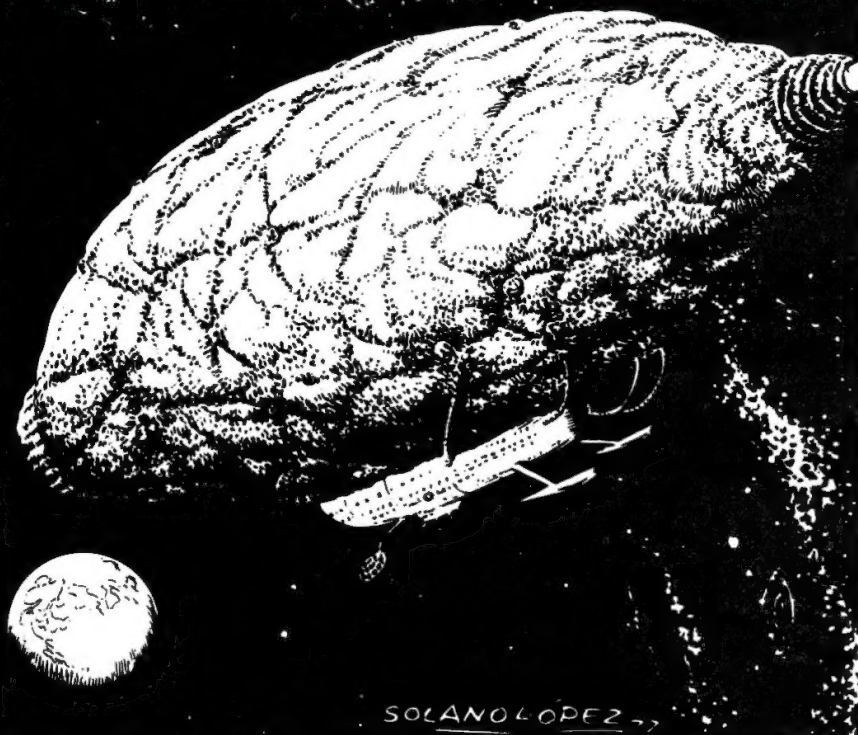
UFF, ECCOMI A DOVER AFFRONTARE NUOVAMENTE LA REALTA'... DEVO CERCARE UN LAVORO...



LA LUNGA NOTTE DI PROCER 9

PROCER 9:

COME INDICA IL SUO STESSO NOME SI TRATTA DEL NONO PIANETA DELLA STELLA PROCER. ABITATO DA UMANOIDI E RETTO DA UN GOVERNO MONARCHICO. E' VICINO, MA "NATURALMENTE" ALLA CONFEDERAZIONE DEL NUCLEO CON LA QUALE MANTIENE RAPPORTI COMMERCIALI. LA SUA PRINCIPALE RISORSA E' LA VENDITA DI MINERALI PREZIOSI. PROCER 9 E' UN PIANETA PARTICOLARMENTE FREDDO (LA TEMPERATURA MINIMA E' DI CIRCA -45°). LA SUA ORBITA E' ECCENTRICA E LE SUE NOTTI SONO QUATTRO VOLTE PIU' LUNGHE DEI SUOI GIORNI. E' PER QUESTO CHE LA DIFFERENZA PIU' SOSTANZIALE TRA I PROCERIANI E GLI UMANI E' DATA DAL LORO APPARATO VISIVO. INFATTI I NATIVI, COME TUTTI GLI ESSERI ABITUATI ALLA VITA NOTTURNA, SONO NICTALOPI.



PROCER 9 DEVE ESSERE UN PIANETA MOLTO RICCO. C'E' BISOGNO DI MOLTI SOLDI PER AFFITTARE E GESTIRE UNA BIONAVE.



ATTENZIONE...ATTENZIONE. PAS-
SEGGERI CON DESTINO A **PRO-
CER 9**. DIRIGERSI ALLE USCI-
TE CHE PORTANO ALLE NAVET-
TE PER L'ATTERRAGGIO.
GRAZIE.



PARE CHE SIAMO ARRI-
VATI A DESTINO. SPE-
RIAMO DI AVER FORTU-
NA E CHE NON CI SUCCE-
DA NULLA DI STRANO.

DI STRANO? PER-
CHE' DOVREBBE
ACCADERCI QUAL-
COSA DI
STRANO?



MA DIMMI UN PO': FOR-
SE NON HAI MAI SENTITO
PARLARE DI **PROCER 9**, TU?

NO, MAI.
IN EFFETTI
CONOSCO POCO
QUESTA ZONA DEL-
LA GALASSIA.



SCUSAMI. VO-
GLIO PRESEN-
TARMI. SONO
CASS BESS
ORIUNDO DI
SIGMA TRE.

IL MIO NOME E'
BARR. SLOT
BARR. SONO NA-
TO A **EPSILON**
ERIDIANI
QUATTRO...



ALLORA QUALI SA-
REBBERO QUESTI
FATTI STRANI DEI
QUALI PARLAVI?

NON SO NULLA DI CON-
CRETO. MA POSSO ASSI-
CURARTI CHE SE NON FOS-
SE PER LA MIA ETÀ CHE
MI IMPEDISCE DI OT-
TENERE ALTRI LAVO-
RI, NON AVERI MAI
ACCETTATO DI VENI-
RE A **PROCER 9**.

NON SONO UN TIPO
IMPRESSIONABILE
PERO' NEI MIEI QUASI
CENTO ANNI DI VITA
HO ASSISTITO A
TROPPE COSE INSPE-
GABILI, FATTI INCRE-
DIBILI CHE NE SO-
NO SICURO. IGNO-
RANO ANCHE GLI
UOMINI PIU' SAG-
GI DEI PIANETI
DEL NUCLEO.



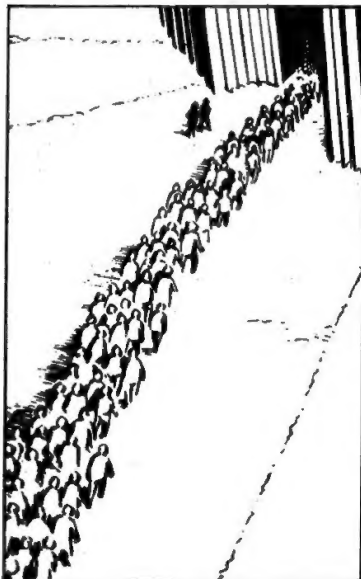
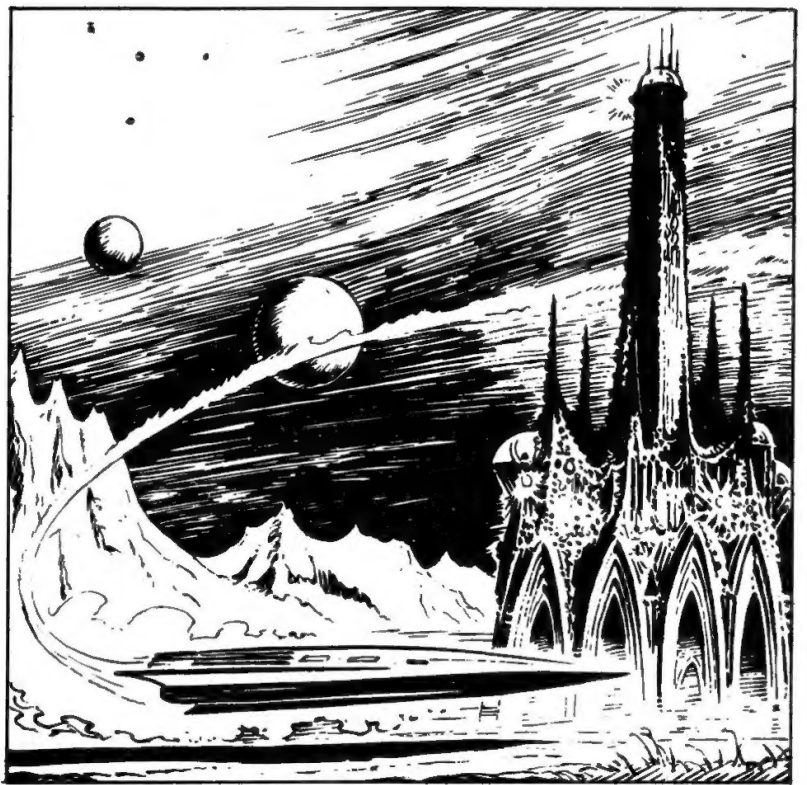
SU, RACCONTAMI.
TI GIURO CHE SEI
RIUSCITO A INCURIO
SIRMI. CHE DIAVO-
LO SUCCEDDE SU
PROCER 9?

COSE STRA-
NE, TI ASSI-
CURO. UOMINI
CHE SVANISCONO,
STORIE DI CULTI
IGNOBILI CHE OVUN-
QUE CESSARONO MILLENNI FA.



COMUNQUE NON CREDO
CHE QUALCUNO CHE HA
CONOSCIUTO LA VERI-
TÀ SIA ANCORA VIVO
E POSSA RACCON-
TARLO...

ANDIAMO.
CASS TI SEI LA-
SCIATO INFLUEN-
ZARE DA STORIE
DI QUALCHE VEC-
CHIO LIBRIACONE.





IL MIO NOME E' **DAGAR** E IL MIO COMPITO E' QUELLO DI SPIEGARVI QUALI SARANNO I VOSTRI OBBLIGHI IN **PRO-CER 9**. IL LAVORO E' SEMPLICE: DOVRETE CONTROLLARE, IN TURNI DI 4 ORE, GLI IMPIANTI AUTOMATICI PER L'ESTRAZIONE DEI MINERALI. NEGLI ACCAMPAMENTI SONO STATI PREDISPOSTI DEI LUOGHI DOVE POTRETE DIVERTIRVI NEL TEMPO



...MA PER NESSUN MOTIVO POTRETE VISITARE, SENZA AUTORIZZAZIONE, LE CITTÀ DI QUESTO PIANETA. BASTA COSÌ PER ORA. I MIEI ASSISTENTI VI INDICHERANNO I VOSTRI LUOGHI DI DESTINAZIONE.



CHE FORTUNA IL FATTO CHE CI ABBIAMO ASSEGNATO LO STESSO ACCAMPAMENTO...





MAGNIFICO. IL LAVORO NON STANCA AFFATTO. TUTTO E' AUTOMATIZZATO E I CONTROLLI SONO FACILI DA ESEGUIRSI...



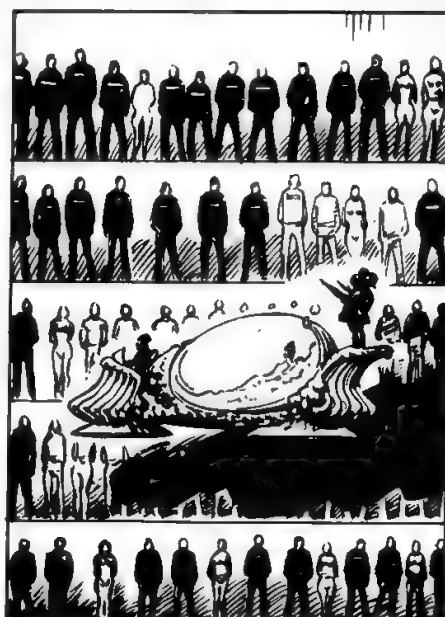
SI, TUTTO E' TROPPO SEMPLICE E AUTOMATICO. COSI' AUTOMATICO CHE MI DOMANDO PERCHE' HANNO BISOGNO DI OPERAI...

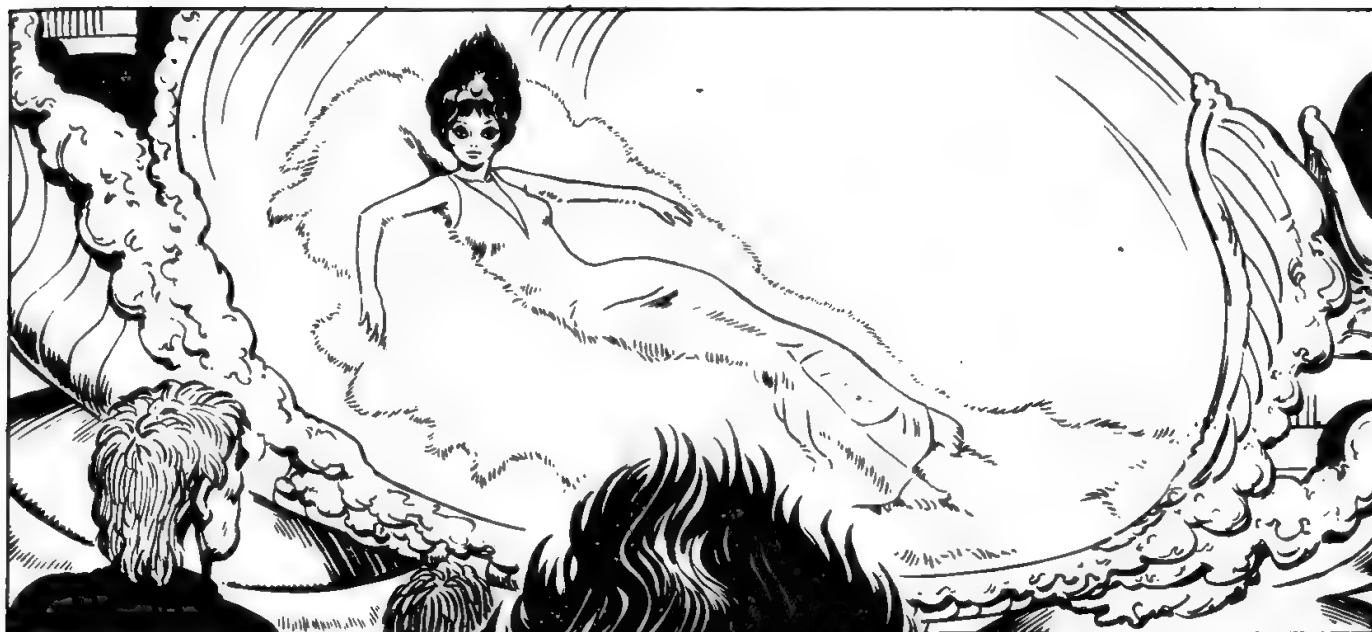


BAH... SEI UN PAUROSO. SE HAI QUALCHE INCUBO SVEGLIAMMI PURE...

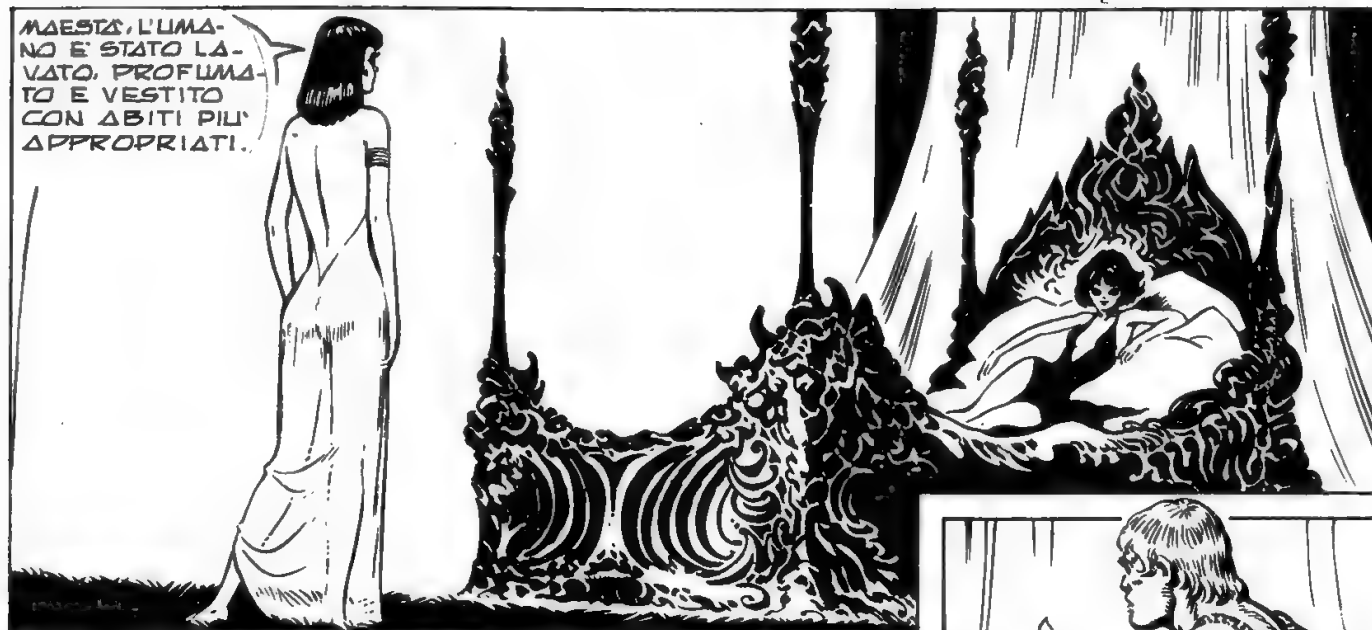
BUONA NOTTE.







MAESTA, L'U-
MA-
NO E' STATO LA-
VATO, PROFUMA-
TO E VESTITO
CON ABITI PIU'
APPROPRIATI.



VAI PURE
VIA E FALLO
ENTRARE.



SEI MA-
GNIFICO,
UMANO. VIENI
VICINO A ME.
DESIDERO
ACCAREZZARTI.



MA... VOSTRA
MAESTA... SIETE
APPENA UNA
BAMBINA...

UNA BAMBINA?...
ASCOLTAMI BENE:
QUANDO IO SONO NA-
TA, IL TUO PIANETA
NON ERA STATO ANCO-
RA COLONIZZATO...

MA
ALLORA...



NON MI INTERROM-
PERE. HAI DIRITTO
DI SAPERE LA VE-
RITA'. HO PIU' DI
QUATTROMILADUE-
CENTO ANNI. TUTTO
EBBE INIZIO...



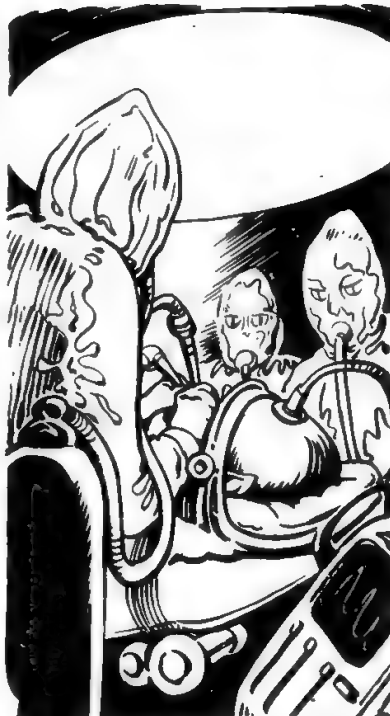
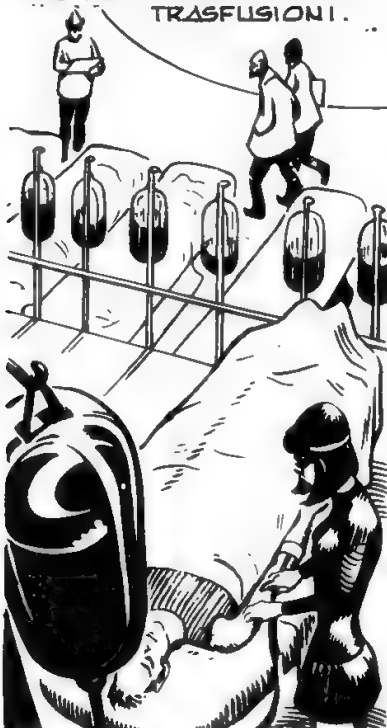
...MILLENNI OR
SONO, QUANDO GLI
SCIENZIATI DI
PRO-CER SI SCOPER-
SERO L'IMMORTA-
LITA'.

DOPO INFINITE E INFRUTTUESE PROVE DI LABORATORIO
RIUSCIRONO A SINTETIZZARE UNA DROGA LA QUALE CON-
SENTIVA ALLE CELLULE DI NON PERDERE LA LORO CA-
PACITA' DI RIPRODURSI. LA VERA CAUSA DELLA VEC-
CHIAIA...

QUELLA DROGA FU INOCULATA A
TUTTA LA POPOLAZIONE DI
QUESTO PIANETA...



PERO' QUALCOSA NON FUN-
ZIONO: INFATTI IL SANGUE,
COL TEMPO SI ADEGUAVA AL-
LA DROGA PERDENDO LE
PROPRIETA' MIRACOLOSE CHE
AVEVA ACQUISITO. PER MAN-
TENERLE ERANO NECESSA-
RIE DELLE PERIODICHE
TRASFUSIONI.



NOI NOBILI FUMMO SOTTO-
POSTI AD UNA COMPLESSA
OPERAZIONE PER RENDE-
RE PIU' FACILE L'ASSIMI-
LAZIONE DEL SANGUE
DEI DONATORI...

QUANDO CI RENDEMMO
CONTO CHE LE NOSTRE RI-
SERVE ERANO INSUFFI-
CIENTI, ORGANIZZAM-
MO DELLE FLOTTE DI
ASTRONAVI CHE PAR-
TIRONO DA **PRO-
CER** ALLA RICER-
CA DI SANGUE
COMPATIBILE
AL NOSTRO SU
ALTRI MONDI...



SUCCESSIVAMENTE TROVAMMO UNA SOLUZIONE PIU' FACILE. CONVENIVA PORTARE QUI A **PROCESSIONE** DEI PARI A COME TE E GLI ALTRI, LA CUI SPARIZIONE NON AVREBBE INCURIOSITO NESSUNO...



VOI SIETE UN ECCELLENTE ALIMENTO PER NOI. LA NOSTRA CERTEZZA DI VIVERE. TU HAI CONTRO LA FORTUNA DI PIACERMI. NON SARAI DISSANGUATO SUBITO COME I TUOI COMPAGNI. TI DESIDERO ANCHE PER ALTRE COSE...

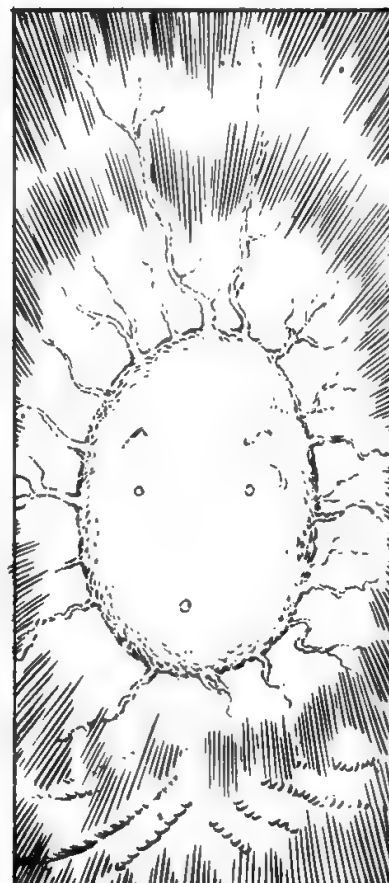


MORIRAI POCO A POCO. IL TUO SANGUE SI TRASFERIRA' LENTAMENTE NEL MIO CORPO...

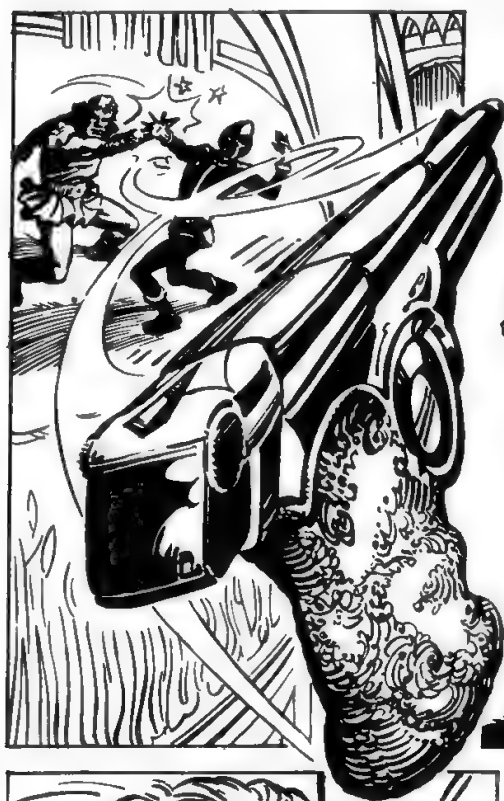
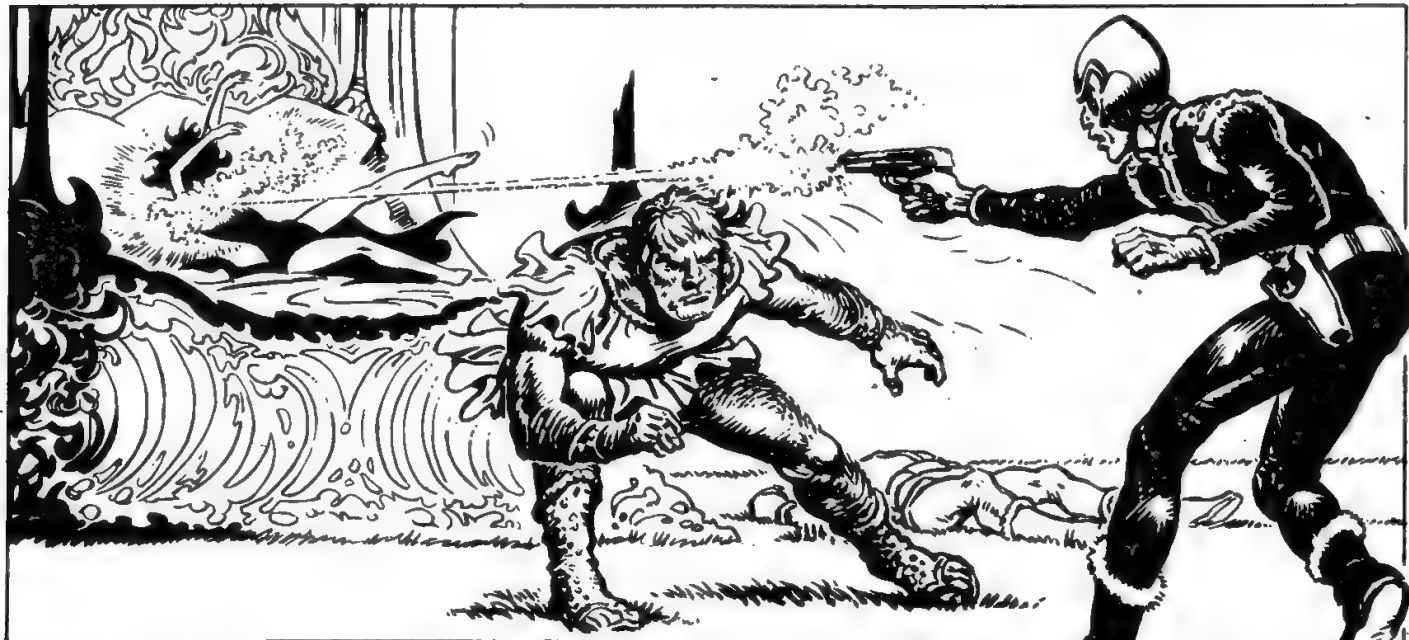


E NON POTRAI FAR NIENTE PER IMPEDIRLO PERCHE' ORMAI LA TUA VOLONTA' MI APPARTIENE...

MA ADESSO VIENI, VOGLIO BACIARTI...







LA SIMBIOSI CON L/M MI
HA SALVATO DAL POTE-
RE IPNOTICO DI ZALDA!



MALEDIZIONE,
ALTRE GUARDIE.



EHI, SLOT,
PRENDI!
DIFENDITI!



MA,
CHI SEI?

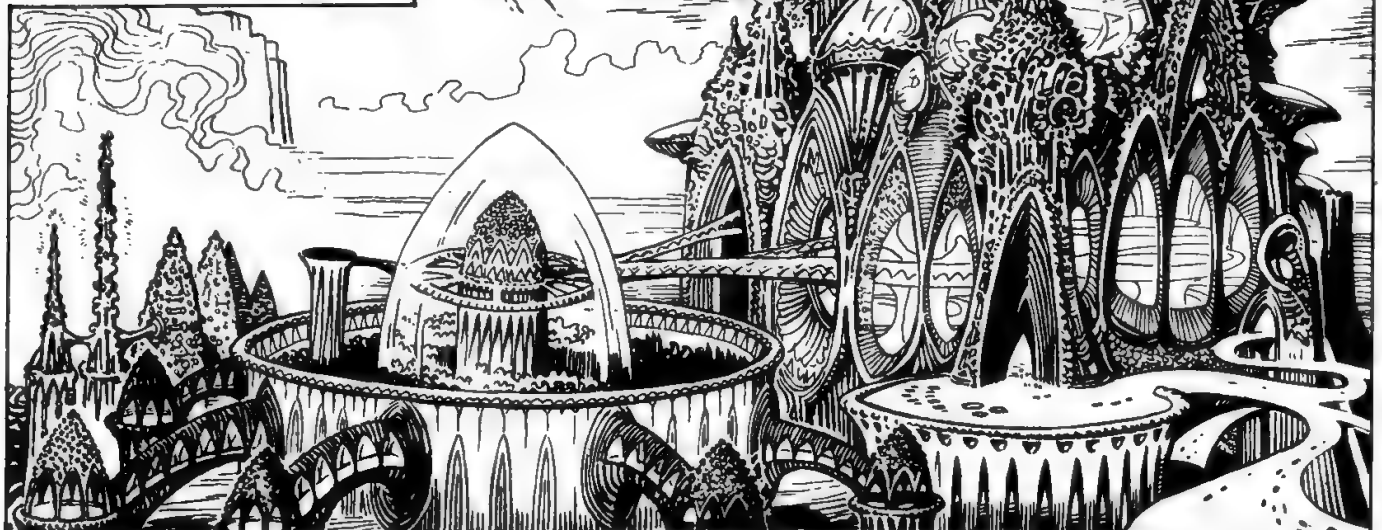


PENSA A SAL-
VARTI... UN GIOR-
NO CONOSCERAI
LA MIA IDENTI-
TÀ. QUELLA SC-
LA PORTA AD
UNA TERRAZZA
DOVE C'E'
UN' ASTRONA-
VE... VAI.



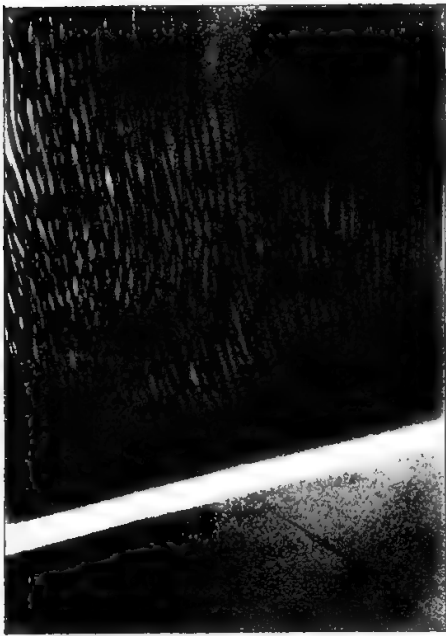


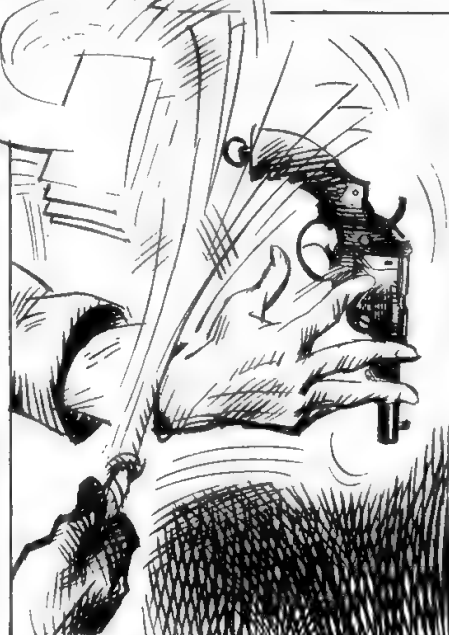
SONO SALVO, PER
ORA... MA CHI SARÀ
STATO QUELL' IN-
DIVIDUO ?



FINE DELL'EPISODIO







E' INUTILE,
CLAY. NON AVETE
NESSUNA POSSI-
BILITA'!

MI BASTA
CHE UNO DI NOI
SE LA GIA CA-
VATA !..



CI SONO TRE UOMINI
AD ASPETTARLO IN
COBURG SQUARE.

COMPLIMENTI.
UN OTTIMO LA-
VORO...



ANCHE L'IDEA DELLA
"LEGA" NON ERA MALE,
PER LA VERITA'!..

QUA LE MANI! HO UN
PAIO DI BRACCIALETTI
DELLA TUA MISURA!

NON
MI TOCCA-
TE!



NELLE MIE
VENE SCORRE SAN-
GUE REALE, NON DI-
MENTICATELO!

OH, BEH... SE SUA AL-
TEZZA VUOL AVERE LA
COMPIACENZA DI SE-
GUIRMI, NOLEGGIERE-
MO UNA QUADRIGLIA
PER PORTARLA IN
GUARDINA !..



CAMMINAA!

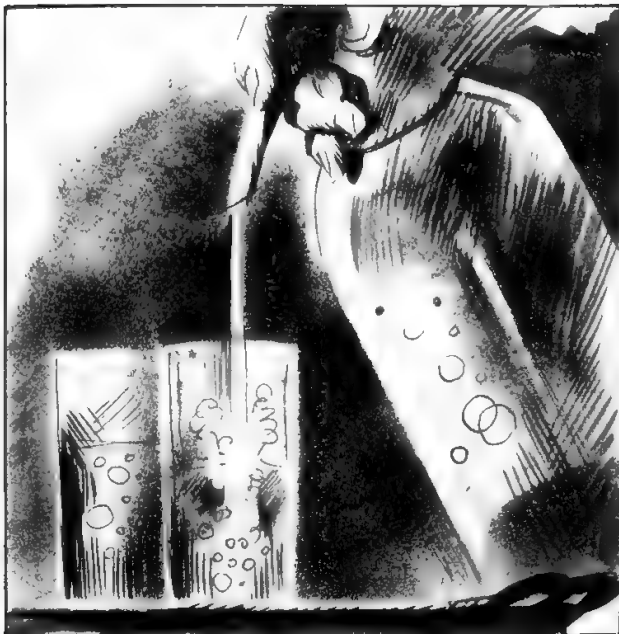
CON
PERMESSO,
SIGNORI, SONO
ATTESO.



NON SO SE LA BANCA
POTRA' MAI RICOMPEN-
SARVI E RINGRAZIARVI
ABBASTANZA, SIGNOR
HOLMES!..

BASTERA' CHE MI RIFON-
DA LE SPESE CHE HO DO-
VUTO GOSTENERE, SIGNOR
MERRYWEATHER!





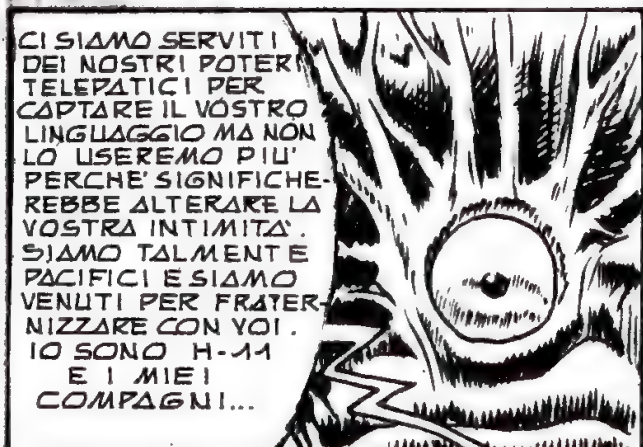
"SCOPRII CHE IL RETRO DELLA CASA CONFINEVA CON LA SUBURBAN BANK, MA, PER SICUREZZA, CONTROLLAI CHE LO SCAVO NON SI DIRIGESSE ALTROVE..."







TORNANDO A CASA



JORDI BERNET

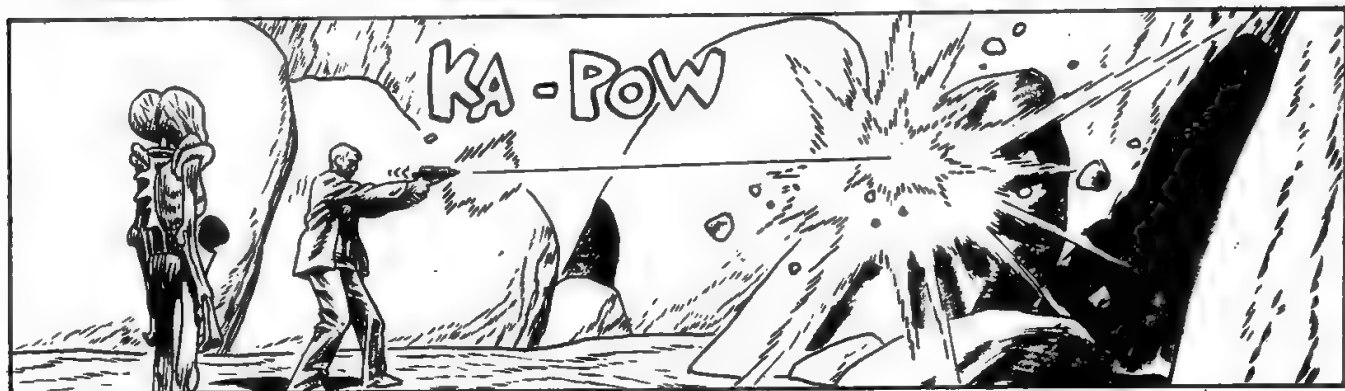
E. SANCHEZ ABULI









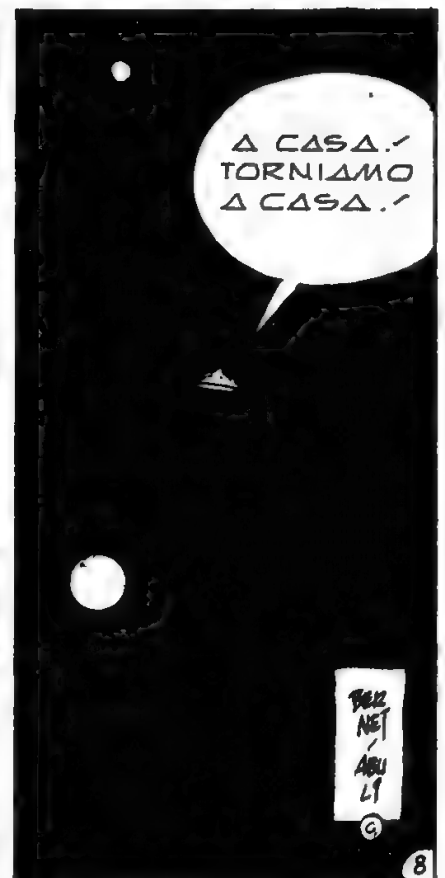


PERCHE' SEI TROPPO INTELLIGENTE,
TROPPO PERFETTO, TROPPO PACIFISTA,
TROPPO INGENUO, TROPPO TUTTO.

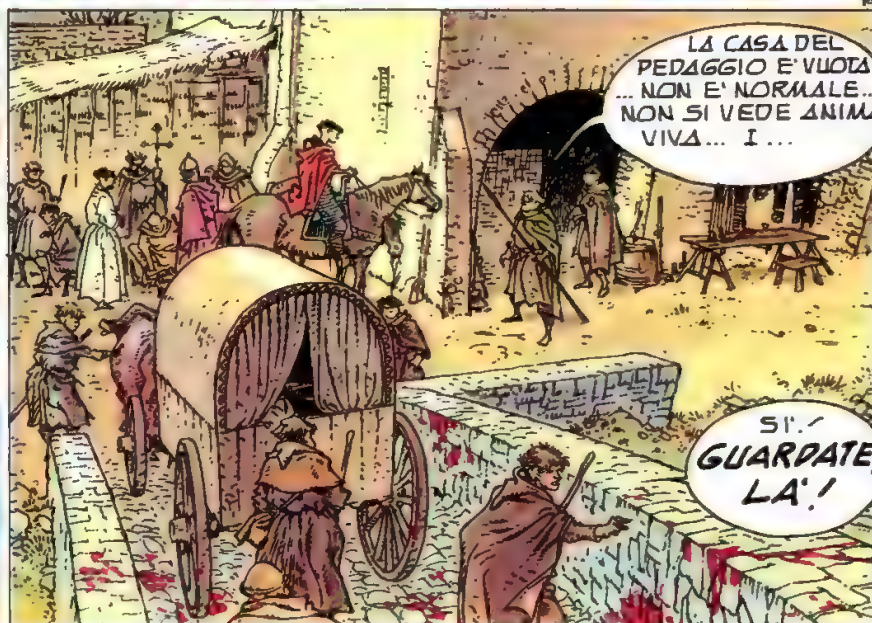
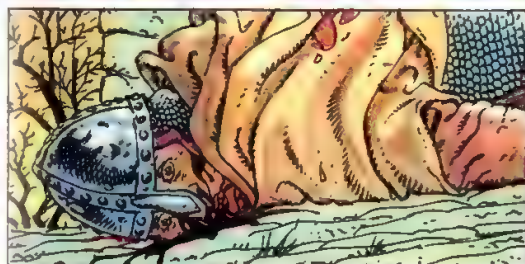
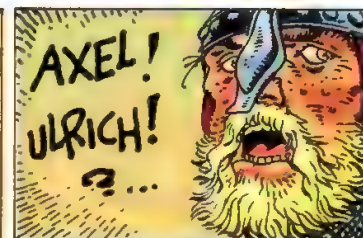


NESSUNO CI SEPARERA',
LULU'.

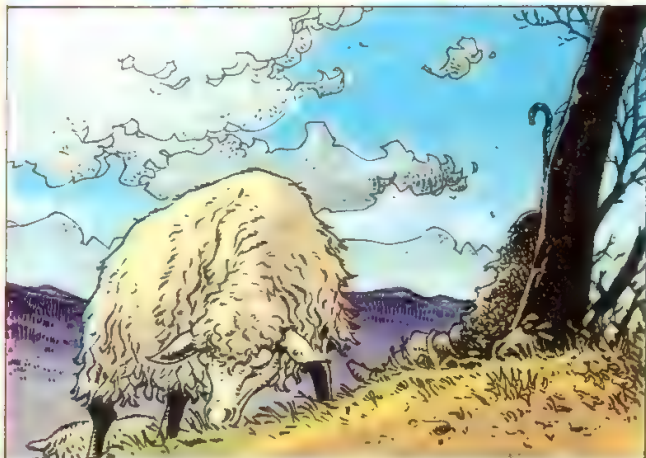




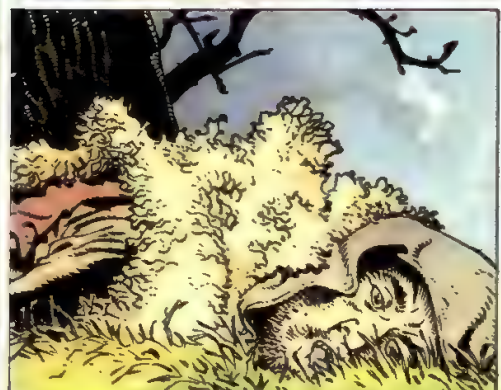
LA FINE AL PROSSIMO NUMERO

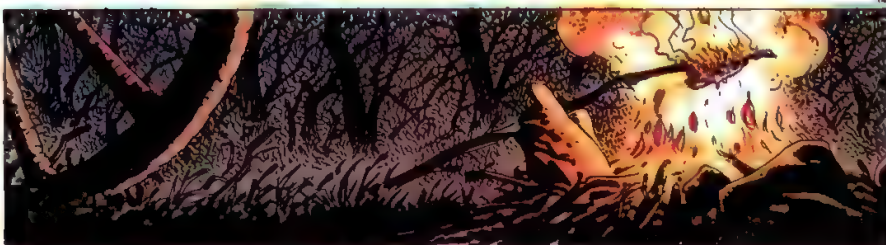
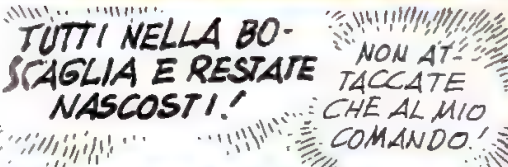






PARLATE DI FORTUNA MESSER
AYMAR. / ECCO UN'ALTRA FAC-
CENDA CHE MI HA TORMEN-
TATO. LA BATTAGLIA MI HA
SVUOTATO LO STOMACO E IL
VOSTRO PANE E' TROPPO SEC-
CO. / E POICHE' SONO AN-
CORÀ VIVO...







OLTRE AI BEI PROPOSITI VEDO CHE AVETE PROUTTEZZA E RAPIDITA' A SALTARE NELLA BOSCAGLIA...

SE VOI NON FOSSE STATO PRIGIONIERO DEI MORI PER ANNI, NE AVRESTE POTUTO ACQUISIRE ALTRETTANTA... ADESSO TACETE... LORO SONO LA'.



EHI, GENTE DELL'ACCOMPAGNAMENTO VENIAMO IN AMICIZIA. SE CREDETE IN S. JACQUES E IN CRISTO NON COLPITECI.



COMPAGNI... SONO BUONI CRISTIANI, COME NOI, VIVADDIO.



LA PACE SIA CON VOI. SIATE I BENVENUTI. RIPOSA TEVI. AMEN.

DIO SIA LODATO. AMEN.



SE VENITE DA S. JACQUES, PERCHE' PASSATE DI QUI?

AHIME MESSERE. E' GIUSTO DIRE CHE NOI VI PRECEDEVAMO SULLA STRADA... MA ABBIAMO PERSO TANTI COMPAGNI...



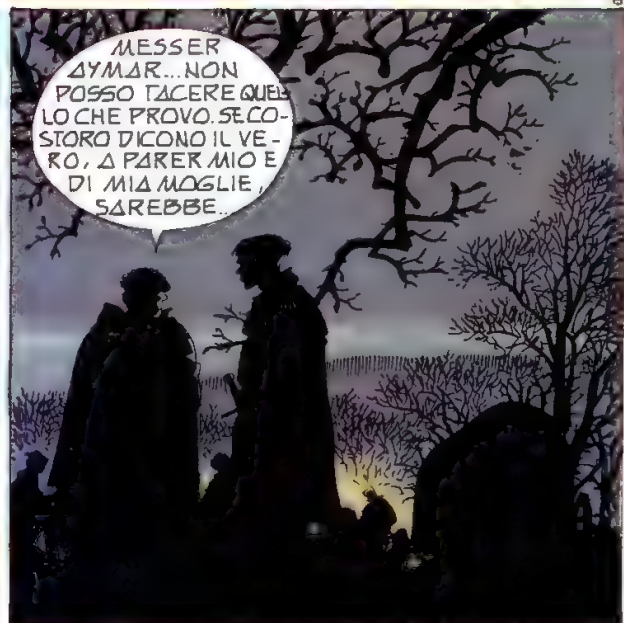
IL... IL MALE?

MOLTO PEGGIO... LE GENTI DEI PAESI DEL NORD SI SONO RIBELLATE CONTRO I LORO SIGNORI: SI SCAGLIANO CONTRO TUTTI SENZA PIETA', SIANO ESSI GENTE D'ARME O PELLEGRINI. E' MOLTO PERICOLOSO TENTARE IL VALICO.

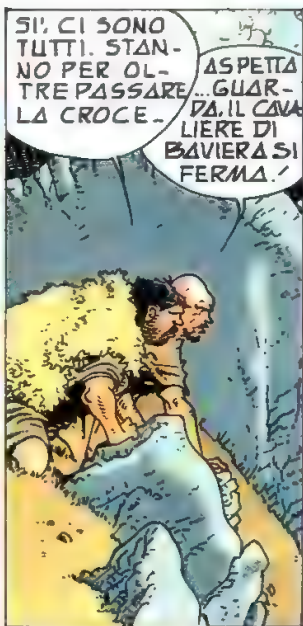
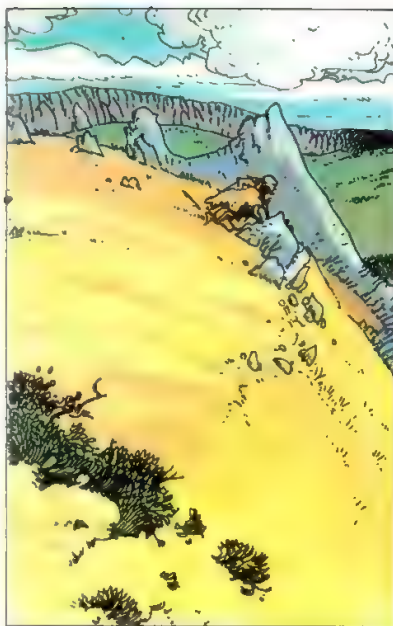


COSI' COSA PENSATE DI FARE?

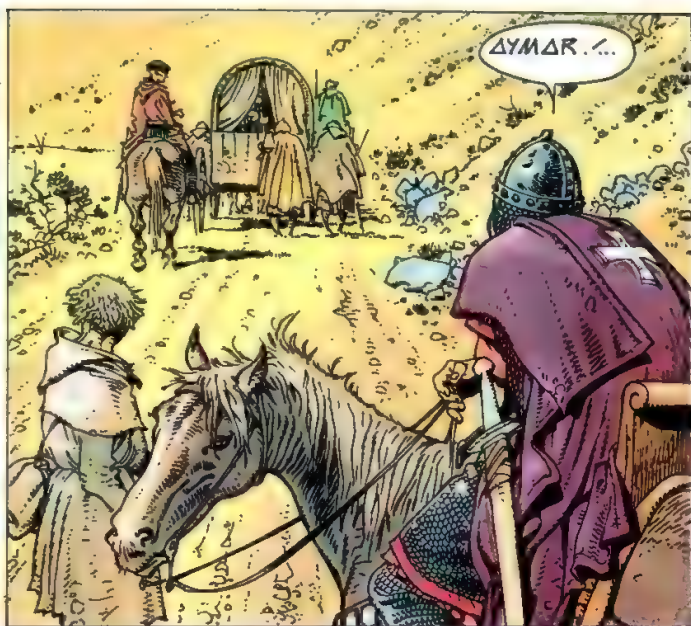
COME SI FA GIORNO CI DIRIGEREMO VERSO IL FIUME PER ARRIVARE AL MARE. COSI' EVITEREMO LA MONTAGNA PER GIUNGERE IN GUASCOGNA.



MESSER AYMAR... NON POSSO TACERE QUELLO CHE PROVO. SECONDO DICONO IL VERO, A PARER MIO E DI MIA MOGLIE, SAREBBE...



SI, CI SONO TUTTI. STANNO PER OLTRE PASSARE LA CROCE. ASPETTA... GUARDA IL CAVALIERE DI BAVIERA SI FERMA.



AYMAR...

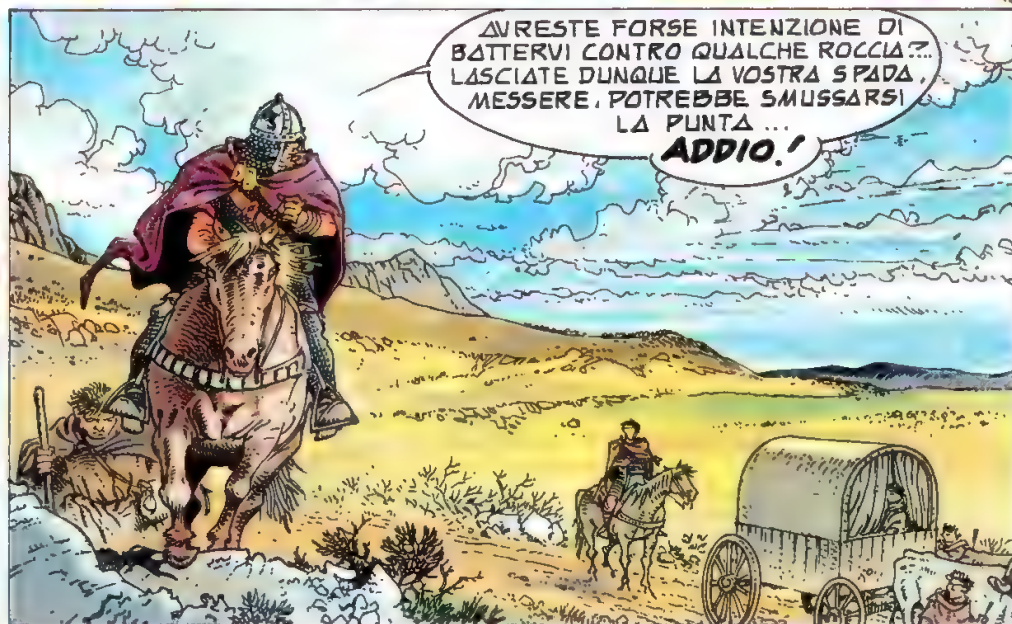
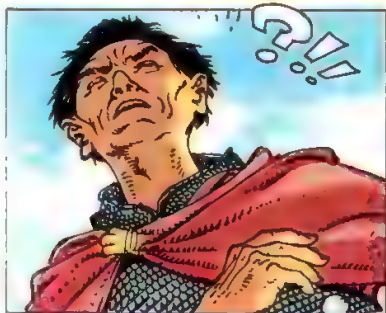
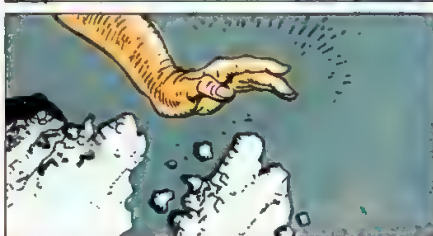


CONSENTITE CHE QUI LE NOSTRE STRADE SI SEPARINO, E' UN DISONORE PER ME RINUNCIARE AL PERICOLO. PASSERO' PER LA MONTAGNA E VI LASCIO ALLA VOSTRA TRANQUILLITA', TUTTA INTERA.



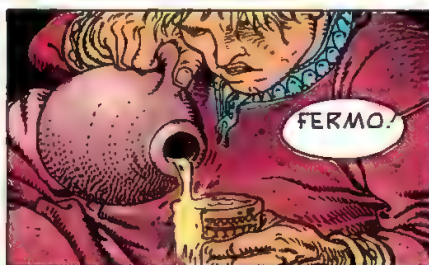
CHE STANNO DICENDO? NON SI CAPISCE BENE.

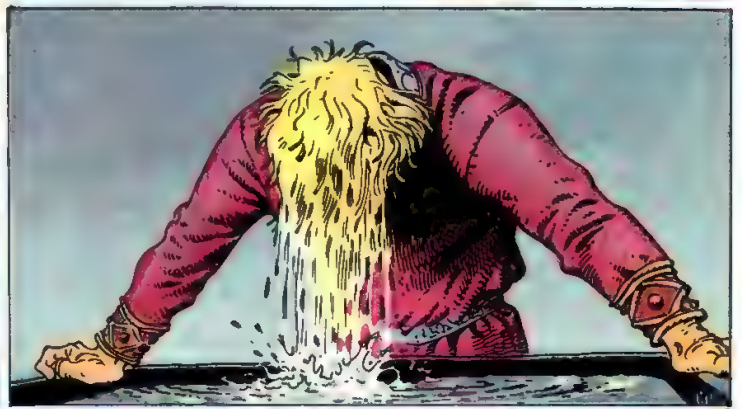
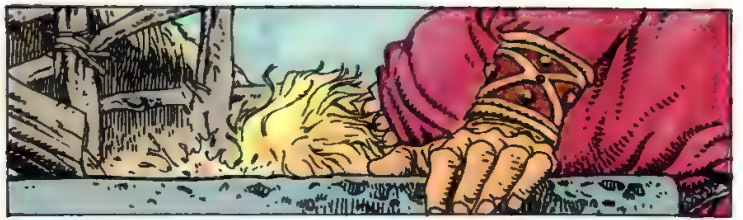
NON SO MA... GUARDA IL NOSTRO UOMO HA SCELTO IL SENTIERO. HUGO...



AVRETE FORSE INTENZIONE DI BATTERVI CONTRO QUALCHE ROCCIA?... LASCIATE DUNQUE LA VOSTRA SPADA, MESSERE, POTREBBE SMUSSARSI LA PUNTA...

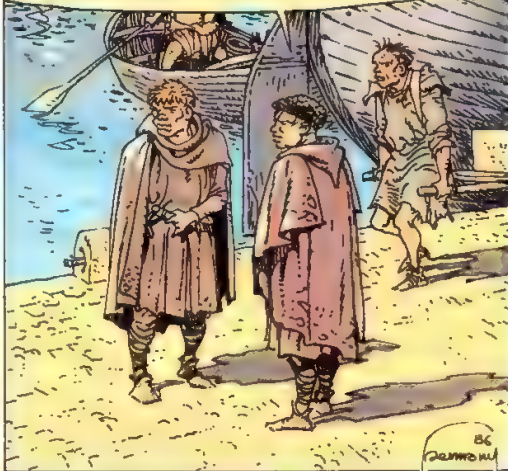
ADDIO!



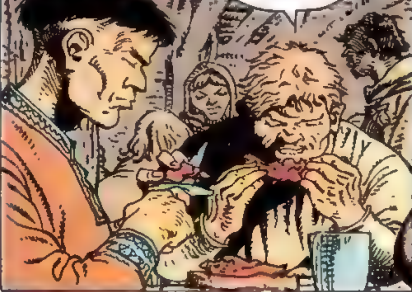




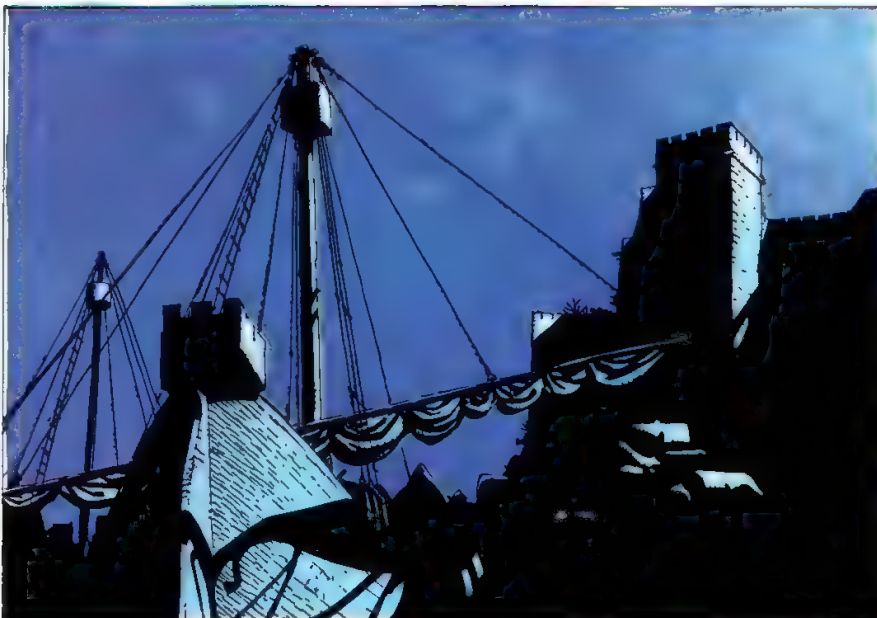
IL BATELLO PARTIRA' DOMANI. L'UOMO CHE LO COMANDA SI RIFIUTA DI CARICARE IL CARRO E I BUOI. SONO COSTRETTO A CERCARE ACQUIRENTI PRIMA CHE ANNOTI. TU OLIVIER E IL CAVALIER AYMAR DOVRETE RASSICURARE GHITA E...



AH MESSERE, COME TUTTO QUESTO E' GRADEVOLE. AVEVO DIMENTICATO QUALE BUON CIBO ESISTE. COME SEMBRA LONTANO IL DIFFICILE CAMMINO PERCORRE SO COL TEDESCO IMPETUO SO IO SONO...



...NON NE PARLERO PIU'. CI SONO CAMMINI DIFFICILI E... CAMMINI DIFFICILI...



(Continua)

la leggenda delle 4 ombre

Tesio: CARLOSTRILLO Disegni: FERNANDO FERNANDEZ

IL SE-
CONDO DEV'
ESSERE UN UO-
MO CHE ABBIÀ CO-
NOSCIUTO LA VIA
DELL'IMMAGINAZIO-
NE E CHE L'ABBIÀ
SUCCESSIVAMEN-
TE PERDUTA.

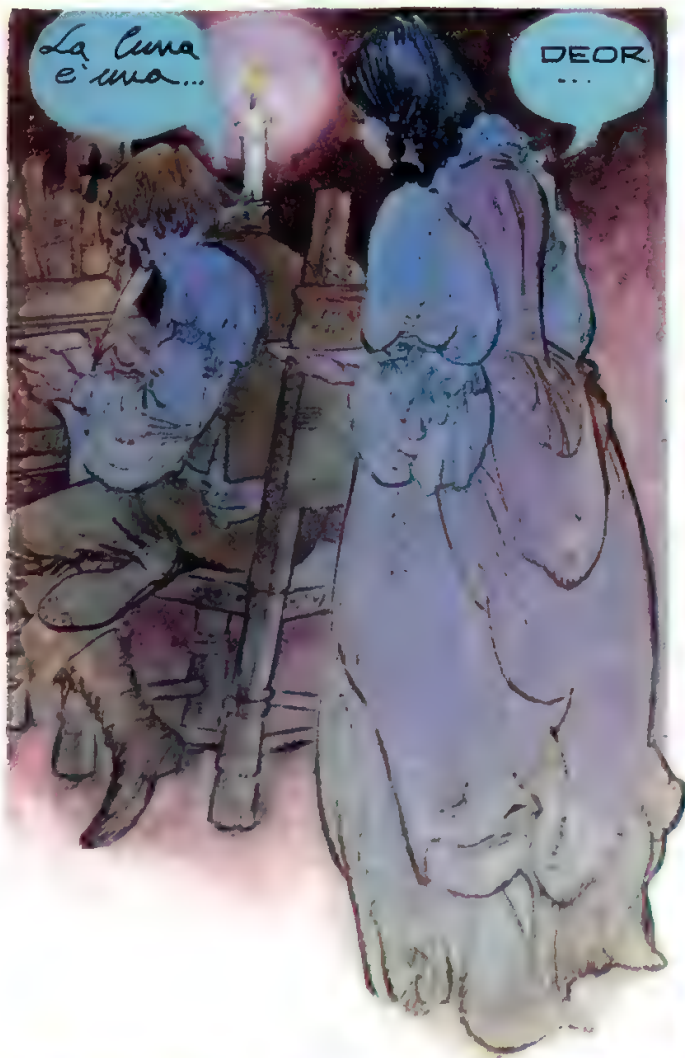
HUMM...
QUESTO NON
E' FACILE. NON
VOLA MOLTO IN
ALTO LA FIAMMA
SACRA CHE PRO-
DUCE I SOGNI,
DI QUESTI
TEMPI...

GUARDA
NEL CALDE-
RONE... DICE
CHE CE N'E'
UNO.

E' DROR,
IL POETA
CHE HA
PERDUTO
LA RIMA...

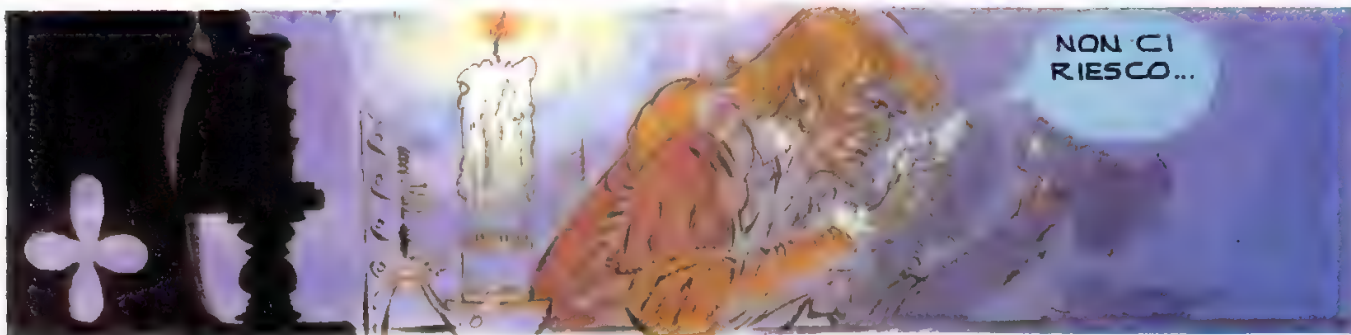
SI, E
NON RIU-
SCIRO' PIU'
A RITRO-
VARLA.

UNA SOLA DONNA, SPOSARLA, ABBUFFARSI DI
MINISTRE DI FAGIOLI E TORTE DI FRAGOLE...

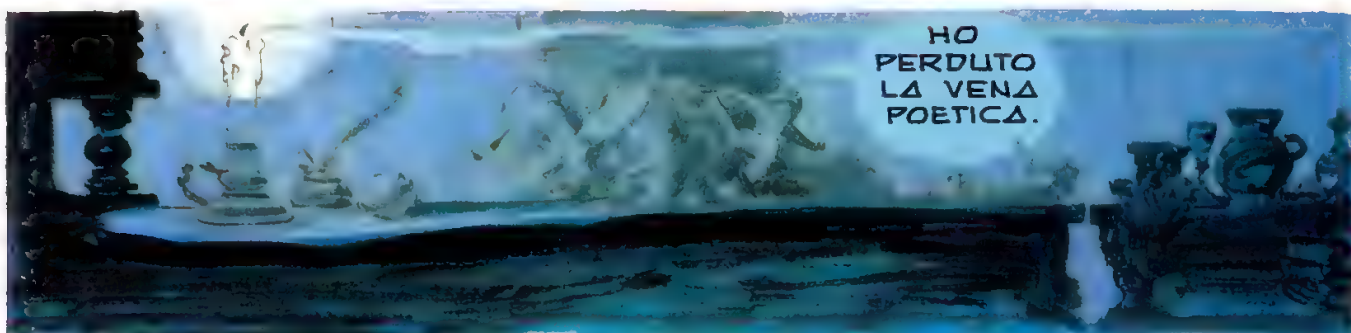
 A woman with dark hair, wearing a white dress with a large bow at the back, is serving a man at a dinner table. The man is wearing a brown coat and is eating from a bowl with a spoon. The table is set with various dishes, including a large pink cake, and is lit by several candles. The background shows a window with a pinkish hue.




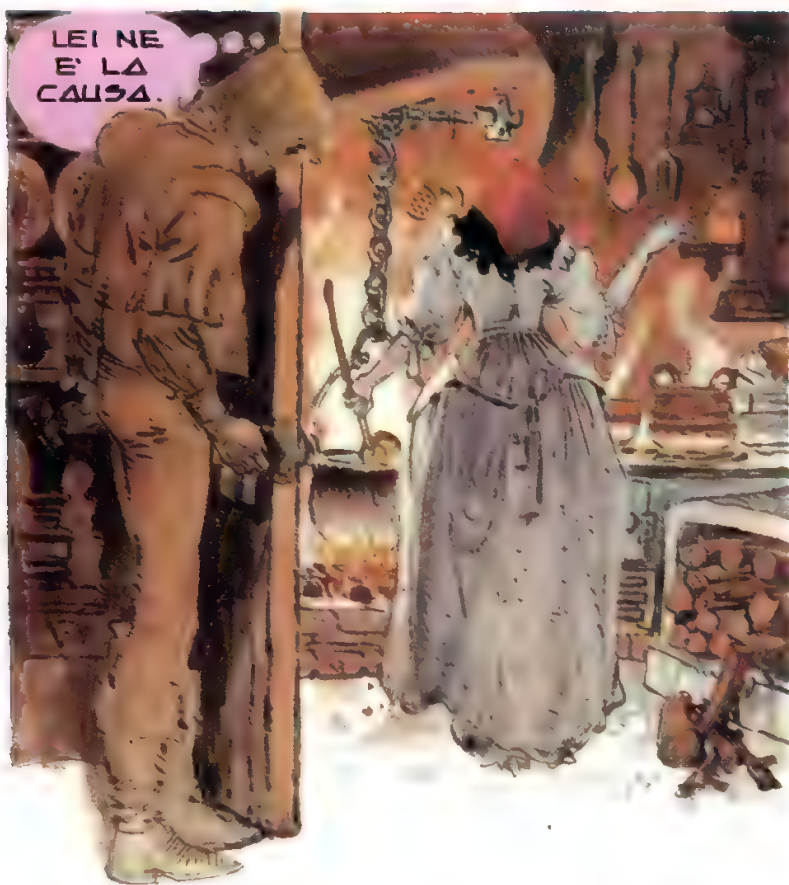
UNA
CHE ?



NON CI
RIESCO...



HO
PERDUTO
LA VENA
POETICA.



LEI NE
E' LA
CAUSA.



DEVO
FUGGIRE
DA QUI.

DEOR,
DOVE
VAI?



DEOR.



DEVO AL-
LONTANARMI,
PRIMA CHE MI
RAGGIUNGA E MI
RIPRENDA PER LA
GOLA
TOGLIENDOMI
L'ISPIRAZIO-
NE.

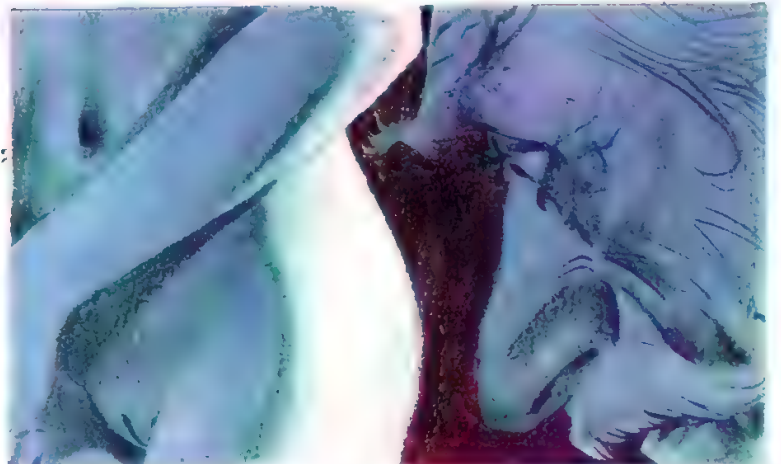
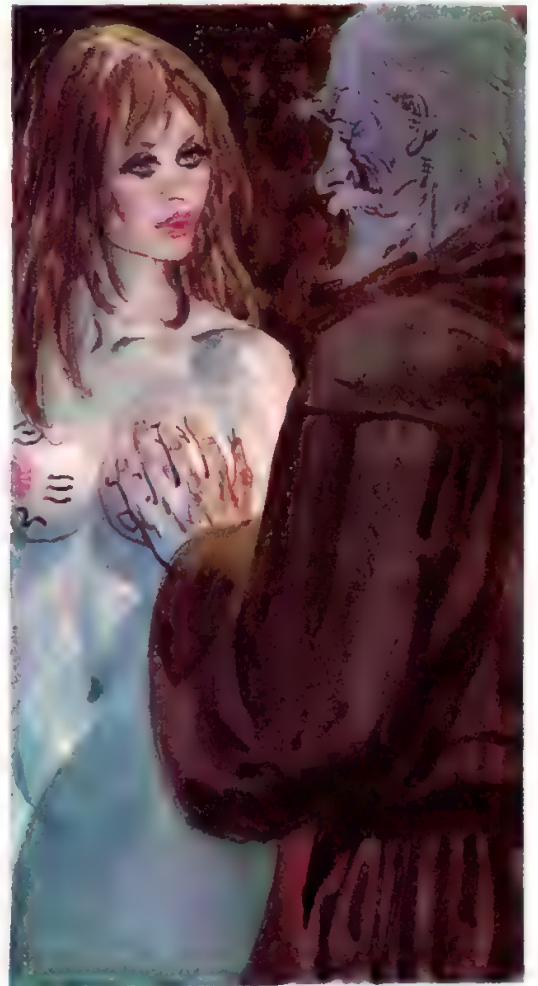
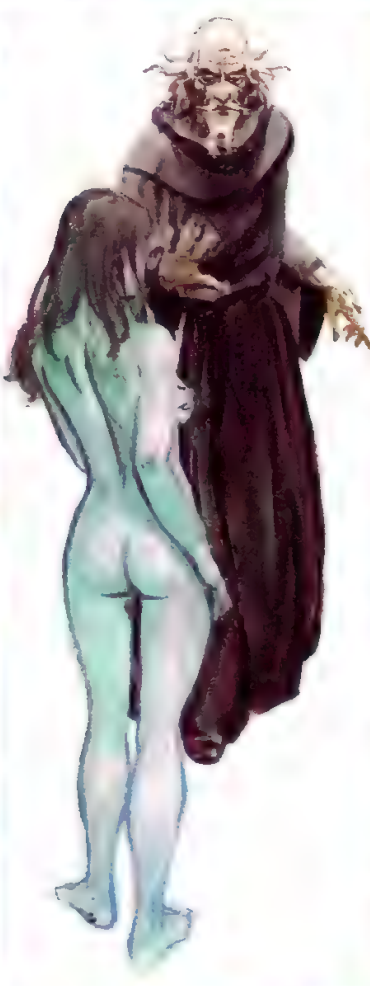
E DA ALLORA DIOR
VAGA DISPERATO, PER-
CHE' NON E' FACILE RE-
CUPERARE LA VENA
PERDUTA.

BENE. BE-
NE. GIA' HO UN RE
SENZA REGNO E UN
POETA SENZA RIMA.
IL TERZO CADUTO DI
CHI HO BISOGNO E'
UN SACERDOTE CHE
ABBIA PERDUTO
IL SUO DIO.

QUESTO
E' L'ASPETTO
PIU' FACILE DELLA
TUA RICERCA.
CHIEDERO' AL PENTO-
LONE DELLE DISGRA-
ZIE CHE TI RAC-
CONTI LA STORIA
DI WELAND...



"UN INQUISITORE CHE FACEVA GIUSTIZIA TRA GLI UOMINI CONVINTO CHE ERA LA VOCE DI DIO A DETTARGLI I VERDETTI..."



EH, POVERO WELAND. IL DESIDERIO DEVE ESSER SI INSINUATO NEL SUO...

...CERVELLO. COMINCIANDO A SCALDARGLI IL SANGUE.



E' UNA STREGA, SIGNORE.

SI', E' UNA STREGA.

DEVI MANDARLA AL ROGO, INQUISITORE.

FATE SILENZIO TUTTI.



DIO LO DIRA'.

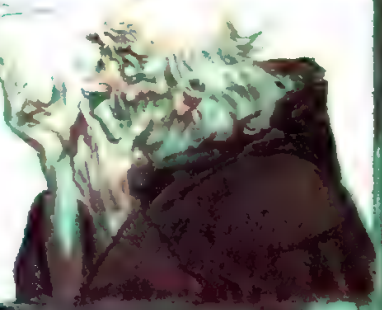


QUESTA VOLTA DALLA TUA DECISIONE DIPENDE UNA VITA, DIO, MIO SIGNORE. QUESTA DONNA E' COLPEVOLE DI STREGONERIA.

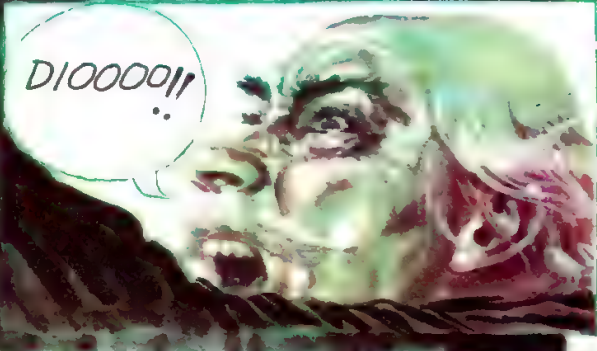


NON MI RISPONDI, DIO?

TI SEI
FORSE
ALLONTA-
NATO DA
ME.?



DIOOOO!!



DIO. /
NON VUOI
NEPPURE
PARLAR-
MI.?



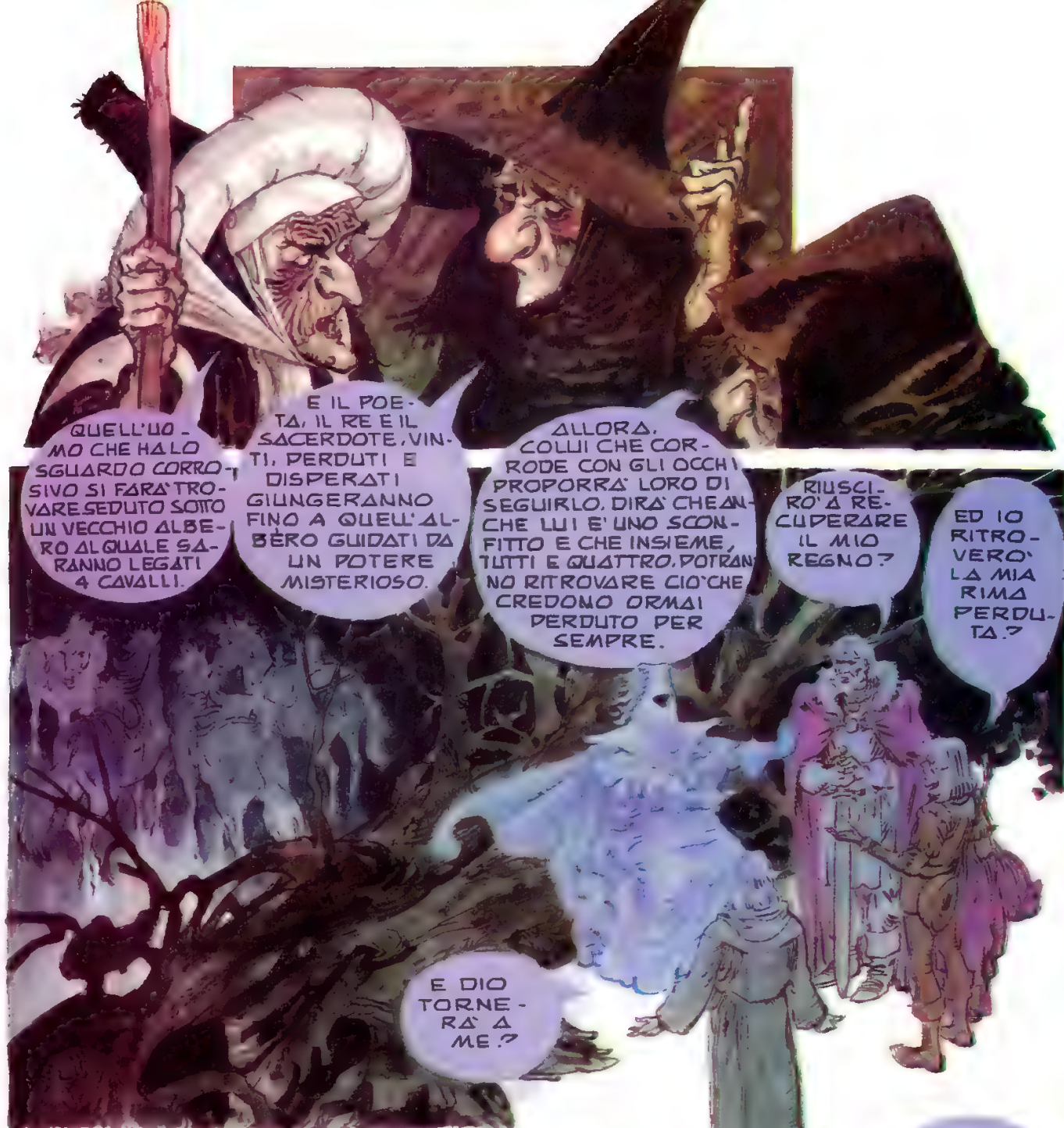
ECCOTI
LÌ IL TERZO
UOMO CADU-
TO CHE VAI
CERCANDO.



UN RE,
UN POETA,
UN SACERDOTE.
BENE. FARO' IN
MODO CHE IN-
CROCINO LA
MIA STRA-
DA.







QUELL'UOMO CHE HA LO SGUARDO CORROSIVO SI FARÀ TROVARE SEDUTO SOTTO UN VECCHIO ALBERO AL QUALE SARANNO LEGATI 4 CAVALLI.

E IL POETA, IL RE E IL SACERDOTE, VINTI, PERDUTI E DISPERATI GIUNGERANNO FINO A QUELL'ALBERO GUIDATI DA UN POTERE MISTERIOSO.

ALLORA, COLUI CHE CORRODE CON GLI OCCHI PROPORRÀ LORO DI SEGUIRLO. DIRÀ CHE ANCHE LUI È UNO SCONFITTO E CHE INSIEME, TUTTI E QUATTRO, POTRANNO RITROVARE CIÒ CHE CREDONO ORMAI PERDUTO PER SEMPRE.

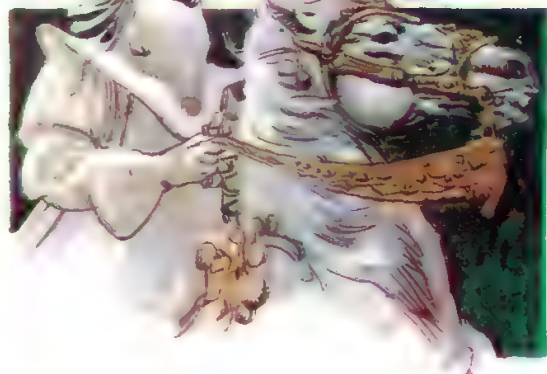
RIUSCIRÒ A RECUPERARE IL MIO REGNO?

ED IO RITROVERO LA MIA RIMA PERDUTA?


E DIO TORNERÀ A ME?



DIPENDERÀ DA VOI. MA SE IO RIUSCIRÒ A RIENTRARE IN POSSESSO DELLE TRE PARTI DEL MIO POTERE SPARSE DA UN MIO POTENTE NEMICO IN LUOGHI PER ME IRRAGGIUNGIBILI, ANCHE VOI RITROVERETE GLI ELEMENTI PER RECUPERARE LE COSE PERDUTE.



SEGUITEMI. AVETE TUTTO DAGLIAGNARE E NULLA DA PERDERE.



VA BENE.
LA MIA SI-
TUAZIONE
NON POTREB-
BE ESSERE
PEGGIO-
RE.

AN-
CHE LA
MIA.

MA DO-
VE ANDIA-
MO? SI
PUO' SA-
PERE?

PER
PRIMA CO-
SA ANDREMO
ALLA CONQUI-
STA DI ZOBEI-
DA, LA CITTA'
FORTIFI-
CATA.

CERTA-
MENTE CO-
NOSCETE LA
SUA STORIA.
E' UNA
CITTA' IMPE-
NETRABI-
LE.

ZOBEIDA:
LA CITTA'
PRESIDIATA
DAGLI EROI
CHE NON
MUOIONO...

Generazione Zero

Testo e disegni di
Pepé Moreno Casares

DOPO LA CATASTROFICA GUERRA NUCLEARE, IL CONSIGLIO DEI SOPRAVVISSUTI DI NORTH-HOLD LA GRANDE CITTA' SOTTERRANEA COSTRUITA IN IRLANDA NELLA QUALE SI SONO RIFUGIATI GLI EUROPEI SCAMPATI ALL'ECATOMBE, HA INCARICATO UNA PATTUGLIA FORMATA DA TREGIOVANI CORAGGIOSI, DI COMPIRE UNA MISSIONE DI PERLUSTRAZIONE NEL RESTO DEL MONDO.





QUESTO APPARECCHIO
E' BEN PROTETTO. DAN-
CER ANCHE SE NON E'
STATO PROGETTATO PER
CONSERVARE DELLE
PIANTE, MA PERCHE'
LE HAI PORTATE.

COME SAI, KUBE, ERO MINA-
TORE ED HO PERDUTO UN
BRACCIO PER UNA FRA-
NA SOTTERRANEA. STAVO
PER MORIRE SCHIACCIATO
DALLA ROCCIA...

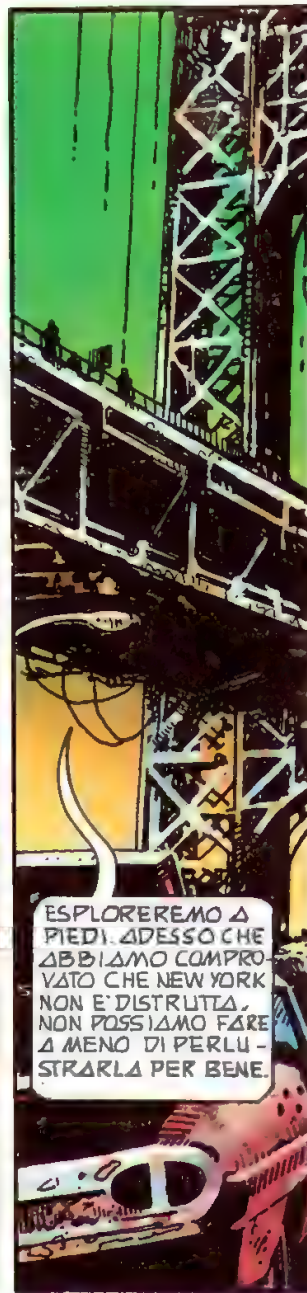
...DA ALLORA HO AVUTO
UN DEBOLE PER I FIO-
RI. EHI, JOHNNY, QUESTA
TUA CITTA' MI PARE PRO-
PRIO SENZA VITA.



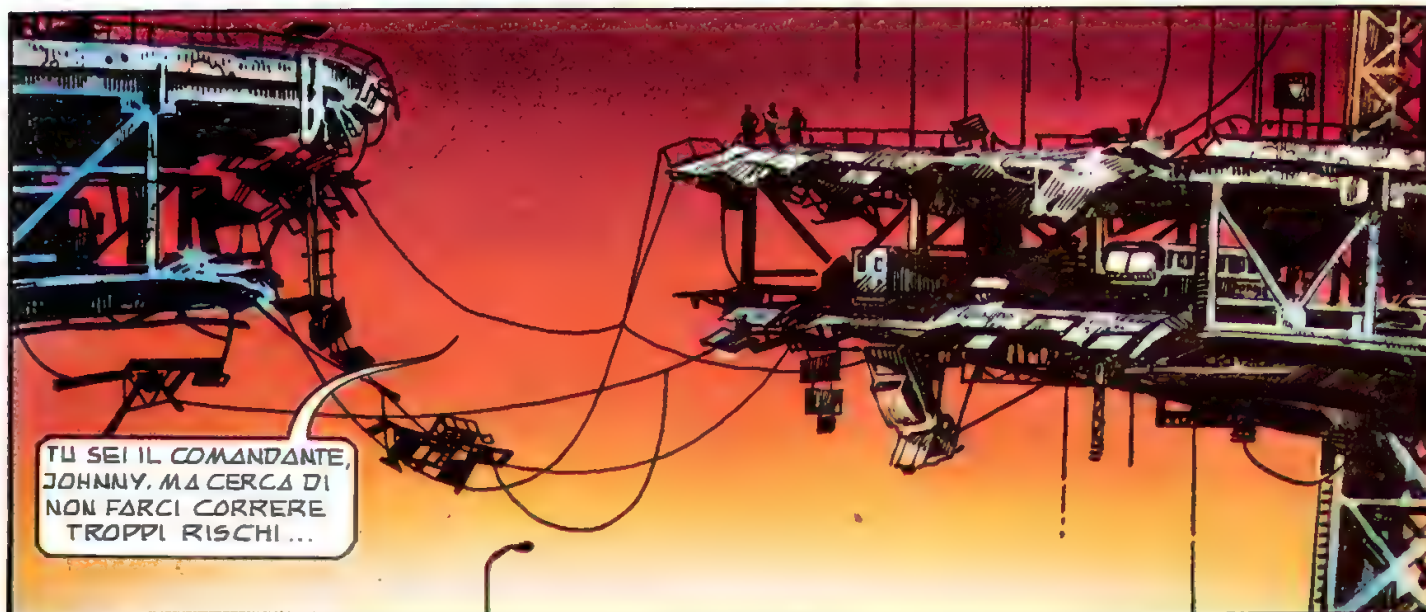
EPPURE QUALCHE SO-
PRAVVISSUTO POTREB-
BE ESSERCI. KUBE, VE-
RIFICA SE LE RADIA-
ZIONI A TERRA SONO
SOPPORTABILI.



ATTERRERO
SUL PONTE.
QUI L'APPA-
RECCHIO STA-
RA AL SICURO.



ESPLOREREMO A
PIEDI. ADESSO CHE
ABBIAMO COMPRO-
VATO CHE NEW YORK
NON E' DISTRUTTA,
NON POSSIAMO FARE
A MENO DI PERLU-
STRARLA PER BENE.

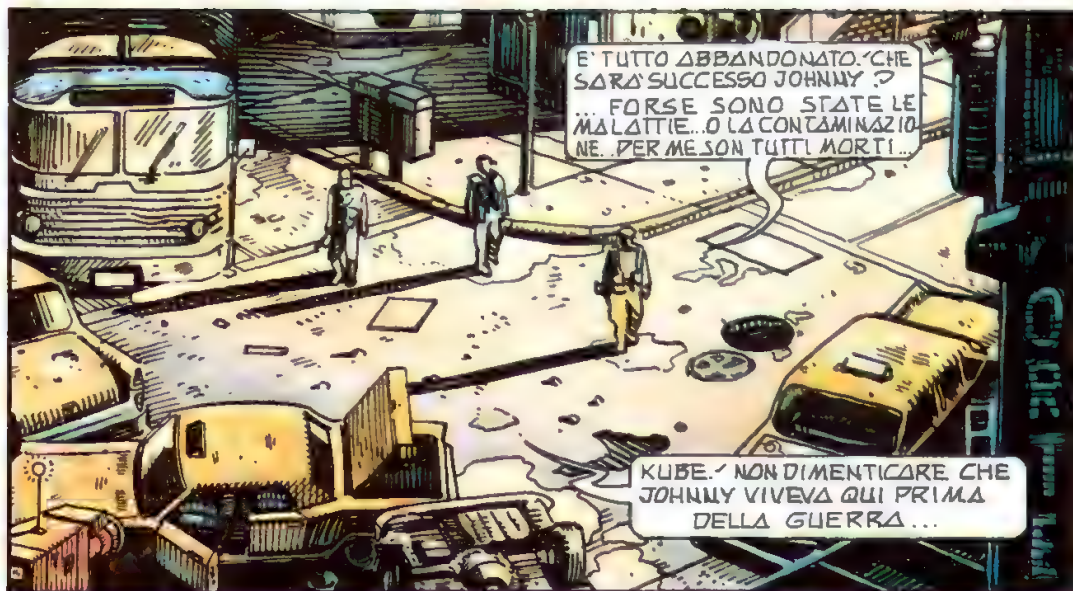


TU SEI IL COMANDANTE,
JOHNNY. MA CERCA DI
NON FARCI CORRERE
TROPPI RISCHI...



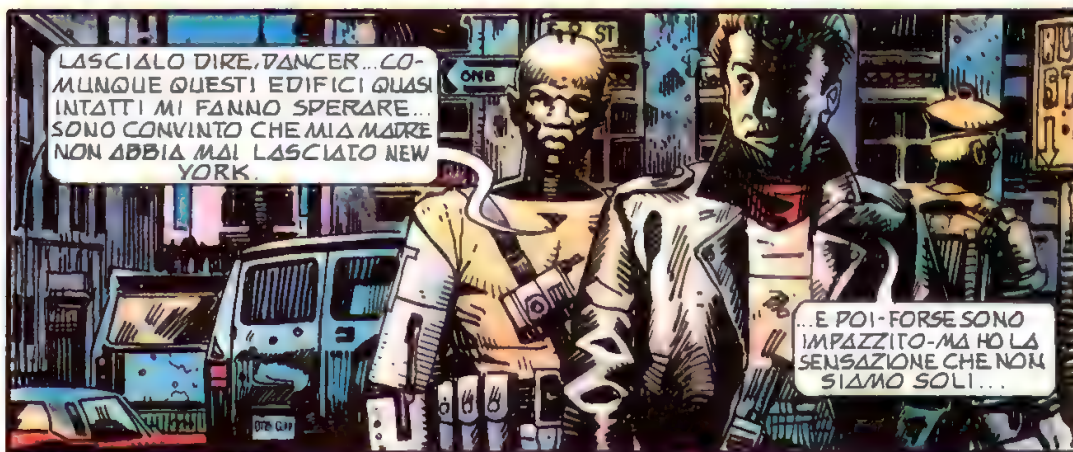
FORZA, KUBE.
GRAZIE A QUESTE
CORDE D'ACCIAIO
E' FACILE SUPERARE
L'OSTACOLO.

SIAMO VERAMENTE
DIVERSI, JOHNNY.
PER TE QUESTO E'
FACILE... MENTRE
TI CONFESSO CHE
IO TREMO...



E' TUTTO ABBANDONATO. CHE
SARA' SUCCESSO JOHNNY ?
... FORSE SONO STATE LE
MALATTIE... O LA CONTAMINAZIONE.
PER ME SON TUTTI MORTI...

KUBE. / NON DIMENTICARE CHE
JOHNNY VIVEVA QUI PRIMA
DELLA GUERRA...

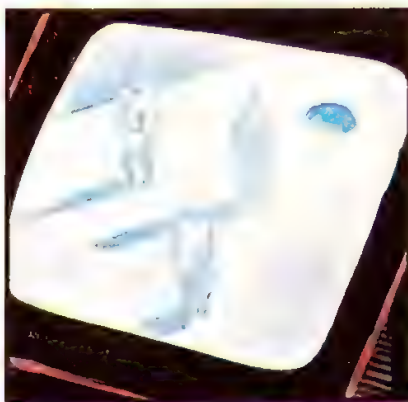


LASCIALO DIRE, DANCER... COM-
MUNQUE QUESTI EDIFICI QUASI
INTATTI MI FANNO SPERARE...
SONO CONVINTO CHE MIA MADRE
NON ABBIA MAI LASCIATO NEW
YORK.

...E POI - FORSE SONO
IMPAZZITO - MA HO LA
SENSAZIONE CHE NON
SIAMO SOLI...



QUESTO ERA IL MIO
QUARTIERE. MI RI-
CORDA MOLTE COSE...
E ANCHE IL GIORNO
CHE MI FERMO UNA
PATUGLIA DI ARRU-
LAMENTO FORZATO.
NON MI LASCIARONO
NEPPURE SALUTARE
MIA MADRE.

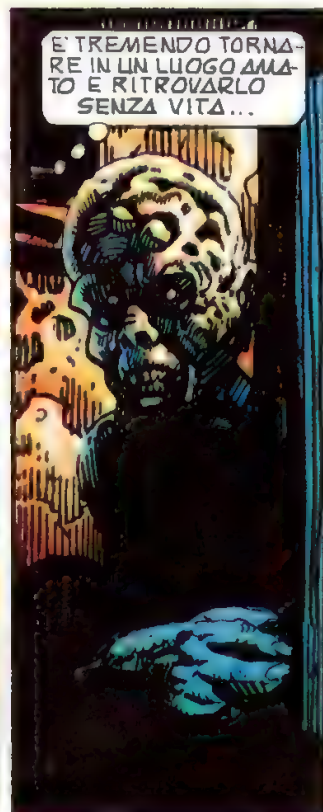


VI DISPIACE SE FACCIO UN
GIRO DA SOLO, RAGAZZI ?
SOLTANTO UN MOMENTO
POI CE NE ANDIAMO...

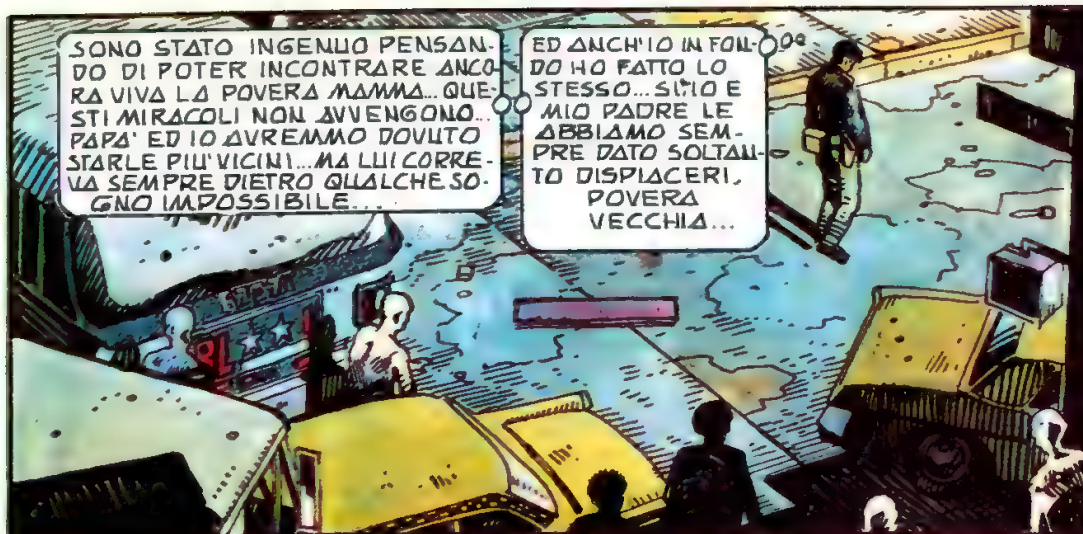


MIO PADRE ERA PAR-
TITO PER AIUTARE A
COSTRUIRE NORTHOL.
LA GUERRA SCOPPIO
PRIMA CHE TORNAS-
SE...

PER QUESTO SE
NE ANDO' DA NORTH-
HOL APPENA GLI
FU POSSIBILE... ED
E' QUASI IMPAZZI-
TO, SECONDO QUAN-
TO HANNO DETTO...



E' TREMENDO TORNA-
RE IN UN LUOGO AMA-
TO E RITROVARLO
SENZA VITA...



SONO STATO INGENUO PENSANDO DI POTER INCONTRARE ANCORA VIVA LA POVERA MAMMA... QUESTI MIRACOLI NON AVVENGONO... PAPA' ED IO AVREMMO DOVUTO STARLE PIU' VICINI... MA LUI CORREVA SEMPRE DIETRO QUALCHE SOGGNO IMPOSSIBILE...

ED ANCH'IO IN FONDO HO FATTO LO STESSO... SII'LO E MIO PADRE LE ABBIAMO SEMPRE DATO SOLTANTO DISPIACERI, POVERA VECCHIA...



TEHOK!



DANCER, KUBE? NON VI AVEVO DETTO CHE VOLEVO STAR SOLO?



CERTO... NON E' CHE DISPREZZI LA COMPAGNIA DI ESTRANEI...

E' CHE MI SONO TROVATO A PASSARE DI QUA... SPERO NON CI SIANO INCONVENIENTI...



MALEDETTO IMPURO! DEVI MORIRE!



UCCIDETELO!

SI, DEVE MORIRE!

IL GRAN SACERDO TE LO VUOLE!



DANCER... SEMBRAVA...

E' UN GRIDO DI JOHNNY!



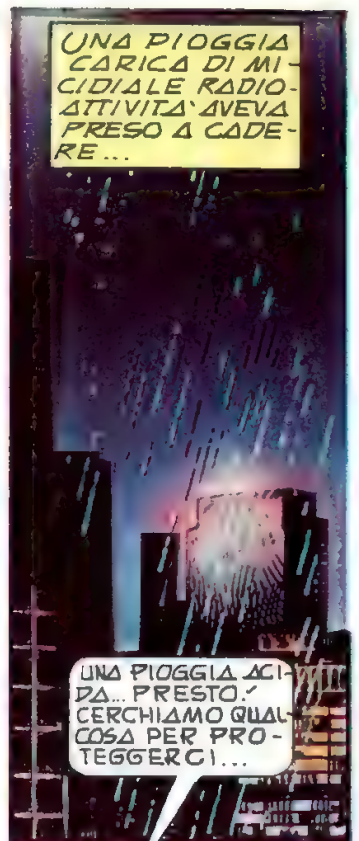
CAVOLO, NON LO
AVREMMO DOVU-
TO LASCIAR SO-
LO IN QUESTO
IMMENSO CI-
MITERO...

JOHNNY
E' UN IM-
PULSIVO
... SONO
PREOC-
CUPATO



PRESTO, GUAR-
DA LA... LO
STANNO MAS-
SACRANDO.

ACCIDENTI... C'E'
ANCHE UNA STRA-
NA PIOGGIA...



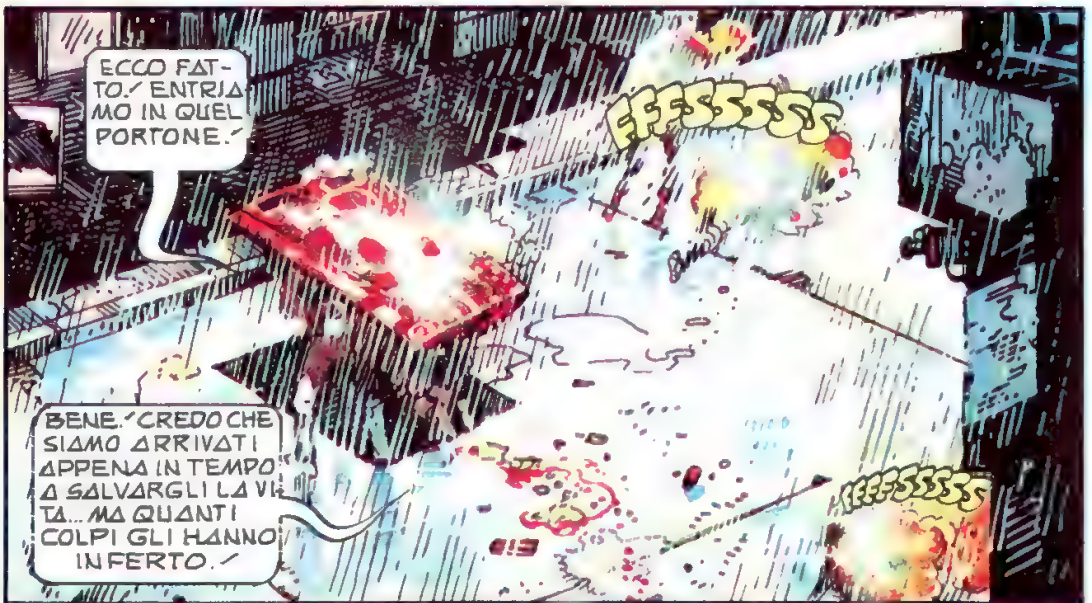
UNA PIOGGIA
CARICA DI MI-
CIDIALE RADIO-
ATTIVITA' AVEVA
PRESO A CADE-
RE...

UNA PIOGGIA ACI-
DA... PRESTO,
CERCHIAMO QUAL-
COSA PER PRO-
TEGGERCI...



LA PIOGGIA HA BRU-
CIATO LE CARNI DI
QUEGLI ESSERI. FOR-
SE QUESTA LAMIERA
CISARA' UTILE...

SOLLEVALA E
IO PRENDERO
JOHNNY...



ECCO FAT-
TO, ENTRA-
MO IN QUEL
PORTONE.

BENE, CREDO CHE
SIAMO ARRIVATI
APPENA IN TEMPO
A SALVARGLI LA VI-
TA... MA QUANTI
COLPI GLI HANNO
INFERTO.

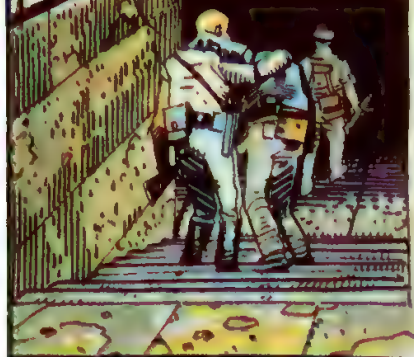
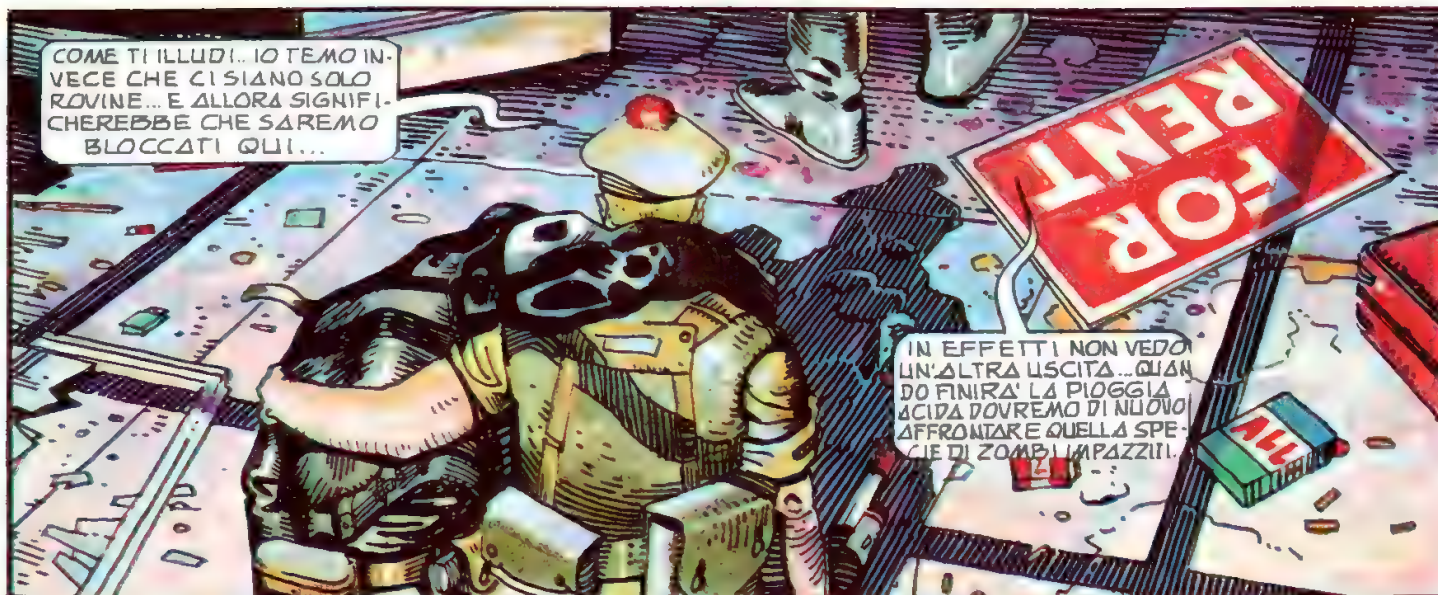


BEEP!

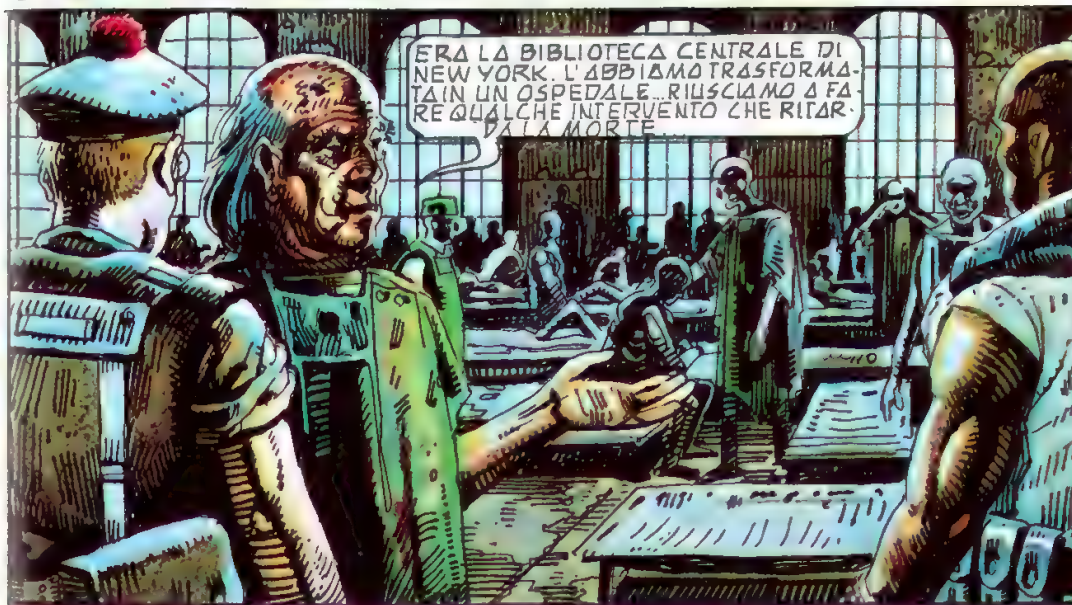


QUEI FOTTUTI
SI STANNO RIU-
NENDO DALL'
ALTRA PARTE
DELLA STRADA

SPERIAMO CHE
CI SIA UNA POR-
TA DI SICUREZZA
SUL RETRO.



L'UOMO LI CONDUCE ATTRAVERSO UNA SERIE DI CORRIDOI...



ERA LA BIBLIOTECA CENTRALE DI NEW YORK. L'ABBIAMO TRASFORMATO IN UN OSPEDALE... RIUSCIAMO A FARE QUALCHE INTERVENTO CHE RITARDA LA MORTE.

PURTROPPPO NON POSSIAMO GUARIRE TOTALMENTE... ANCHE PER IL VOSTRO AMICO POTREMO CURARE LE SUE FERITE MA NON L'INEVITABILE PROGREDIRE DI GUASTI FISICI E PSICHICI... QUEGLI INVASATI CHE HANNO ATTACCATO FALCON SONO DEI MUTANTI GUIDATI DA UN FANATICO RELIGIOSO. LE FERITE CHE GLI HANNO INFERTO CAUSANO INFEZIONI.

CERCHEREMO DI TORNARE AL NOSTRO APPARECCHIO. RIENTREMO A NORTHOLD. I NOSTRI MEDICI TI GUARIRANNO, JOHNNY.



ABBIAMO FATTO TUTTO CIO' CHE LE NOSTRE CONGNIZIONI MEDICHE CI CONSENTONO... SFORTUNATAMENTE NON POSSIAMO FARE DI PIU'...

QUEGLI INVASATI SONO MOLTO PERICOLOSI E PURTROPPPO IL LORO CAPO LI INCITA CONTINUAMENTE AD ATTACCARE GLI UOMINI... STATE IN GUARDIA DA LORO...



"QUEI MALEDETTI HANNO IL CONTROLLO DI CIO' CHE RESTA DELLE VECCHIE RETI DI TELECOMUNICAZIONI. PREDICANO SOLTANTO ODIO..."

PENSI CHE IL CAPO SIA QUI, JOHNNY?

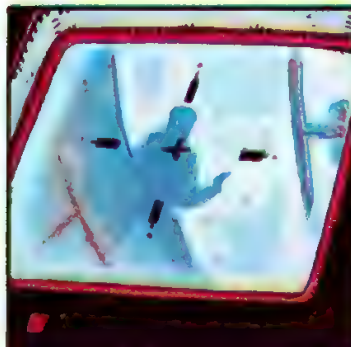
UN TEMPO QUESTA ERA IL CENTRO PIU' IMPORTANTE DI TRASMISSIONI

LA VOSTRA IDEA DI ATTACCARLO MI PARE VERAMENTE UNA FOLLIA...



BLAW!

HO CAPITO CHE MORIRO', KUBE, MA PRIMA VOGLIO VENDICARMI...



POW



I TRE AMICI COLPISCONO TUTTI GLI APPARECCHI DEL CIRCUITO TELEVISIVO INTERNO...



INTANTO I TRE AMICI SI TROVANO DI FRONTE AD UNA DIFFICOLTA' IMPREVISTA







I TUOI SERMONI SONO FINITI. MALEDETTO. NON DARAI PIÙ ORDINI A NESSUNO. IO MORIRÒ... MA PRIMA AVRO' LA SODDISFAZIONE DI VEDERE LA TUA FINE.

BESTEMMIE. AVETE VIOLATO QUESTO SANTUARIO E INTERROTTO LA SACRA MISSIONE CHE MI È STATA ORDINATA.

SACRA MISSIONE? QUELLA DI MANTENERE LA GENTE NELL'IGNORANZA IMPEDENDO AI MEDICI DI CERCARE DI SALVARLI DALLE LORO PENE.



NON C'È NIENTE PER CUI VALGA LA PENA DI VIVERE. ATTRAVERSO LA MIA PAROLA...

...IO HO DATO LORO UNA META... LI MANTENGO VIVI GRAZIE ALLA FEDE.



AL CARO PREZZO DI ESSERE PER SEMPRE DEI MOSTRI... E FORSE MIA MADRE FARA' LA STESSA FINE. CANAGLIE.

NON MERITI CHE TI UCCIDA CON UN SOLO COLPO... VOGLIO FARTI SOFFRIRE...

NO, JOHNNY, NO. LUI È L'UNICO MOSTRO DELLA CITTA'. NON TRASFORMARTI ANCHE TU IN UN ESSERE MOSTRUOSO.



HAI RAGIONE, KUBE. DISTRUGGIAMO SOPRA TUTTO QUESTE APPARECCHIATURE. LUI RESTERÀ SOLO UN VECCHIO IMPOTENTE.



CLIX!
IMPOTENTE? IGNOTATE I POTER CHE MI SONO STATI CONCESSI. LOTTERO' FINCHÉ SI COMPIA LA VOLONTÀ DI DIO.

SMETTILA CON QUESTE TUE INUTILI CHIACCHIERE

JOHNNY.



POW!

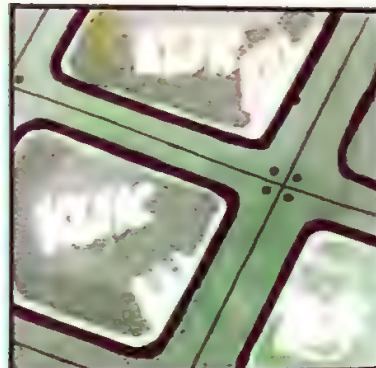
SÌ, È VERO. HAI PARLATO ANCHE TROPPO. TIENI. ...OH...

UN ROBOT? ALLORA IL SUO DIO...



SI SICURAMENTE GLI
ULTIMI FANATICI CHE
CONTROLLAVANO LA
CITTÀ AVEVANO CERCA-
TO DI MANTENERNE
COSÌ IL CONTROLLO FI-
NO AL LORO RITORNO

E' RACCHIUSO
IN QUESTO COM-
PUTER. ASSICU-
RIAMOCI CHE
NESSUNO TORNI
A MANIPOLARLI.



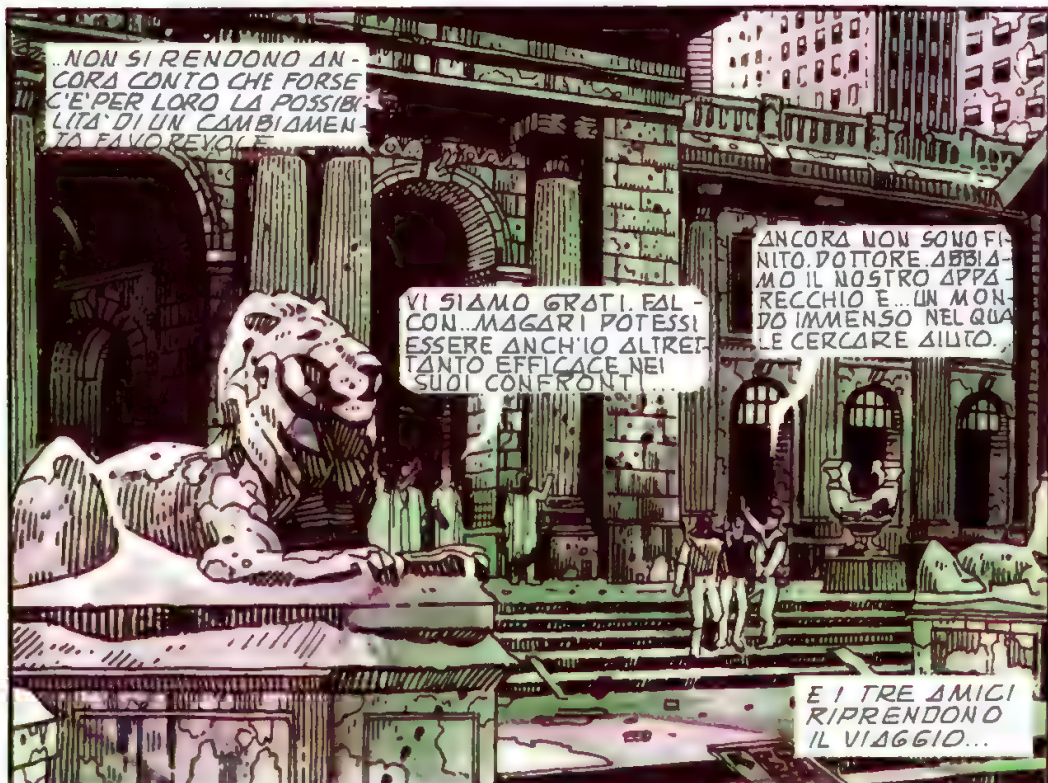
MODIFICANDO
I CONTATTI DEI
CIRCUITI DI ALI-
MENTAZIONE.
I TRE AMICI...

UNA BLOM!

RIESCONO IN PO-
CHI MOMENTI A FAR
CROLLARE UN IMPE-
RO ELETTRONICO CHE
HA CAUSATO TANTI GUAI
AD UNA METROPOLI
GIÀ AGOLIZZANTE



NELLE STRADE, LA
GENTE FISSA GLI
OCCHI SUGLI SCHER-
MI SPENTI, MORTI.
C'E' CONFUSIONE
IN LORO...



...NON SI RENDONO AN-
COR A CONTO CHE FORSE
C'E' PER LORO LA POSSIBI-
LITÀ DI UN CAMBIAMEN-
TO FAVOREVOLE

VI SIAMO GRATI, FAL-
CON... MAGARI POTESSE
ESSERE ANCH'IO ALTRE-
TANTO EFFICACE NEI
SUOI CONFRONTI

ANCORA NON SONO FI-
NITO. DOTTORE, ABBIAM-
O IL NOSTRO APPA-
RECCHIO E... UN MON-
DO IMMENSO NEL QUA-
LE CERCARE AIUTO.

E I TRE AMICI
RIPRENDO
IL VIAGGIO...

JOHNNY FALCON GUAR-
DA PER L'ULTIMA VOLTA
QUELLA CHE FU LA
SUA CITTA' E...

EHY JOHNNY
CHE FAI
CON I MIEI
FIORIS?

NON VORRAI NEGARE
A UN MORIBONDO IL
SUO ULTIMO DESIDERIO,
VERO DANCER?

"E' QUALCOSA
CHE AVREI DOVU-
TO FARE ANNI
FA E NON FECI"

"ADESSO QUESTA
CITTA' E' SOLO IL
FANTASMA DI QUEL-
LO CHE IO CONOB-

"...PERO' L'HISSA
SE LAGGIU' DOVE
MAI PIU' SBOC-
CERA' UN FIO-
RE..."

"QUALCUNO
POTRA' TROVAR-
LO E SENTIR
NASCERE UN
FILO DI SPE-
RANZA..."

UNA AVVENTURA DA SBALLO

Testo: M.T. CONTINI - Disegni: E. PUGLIESE



IL REDENTORE CON LE BRACCIA SPALANCATE SEMBRA DARE IL BENVENUTO AI TURISTI CHE SI APPRESTANO A VISITARE RIO, CAPITALE DEL CARNEVALE...

ACCIDENTI GIORGIO, GUARDA CHE PEZZI DI RAGAZZE!

HO IDEA CHE QUESTA VACANZA PREMIO SARA' ISTRUTTIVA E... DIVERTENTE...



CERTO LE PROSPETTIVE SONO INTERESSANTI... MOLTO INTERESSANTI...



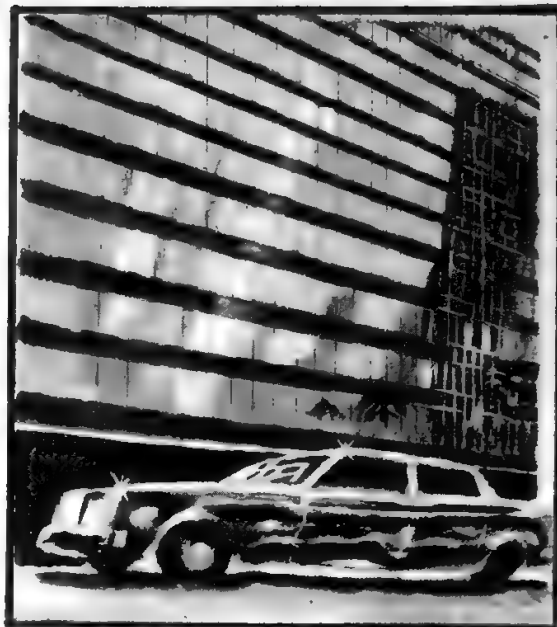
I DUE PIU' BRAVI ART-DIRECTORS DELLA FIVE CHE VENGONO SPEDITI A SOFFRIRE IN BRASILE, UAUUUU!



CERTO CHE QUI LA MERCE NON MANCA!



A PROPOSITO... SE LE COSE SI METTONO BENE IN QUESTI TRE GIORNI OGNUNO PER SE E DIO PER TUTTI!







Ernesto Pazzaglia '87



Ernesto Pazzaglia '87



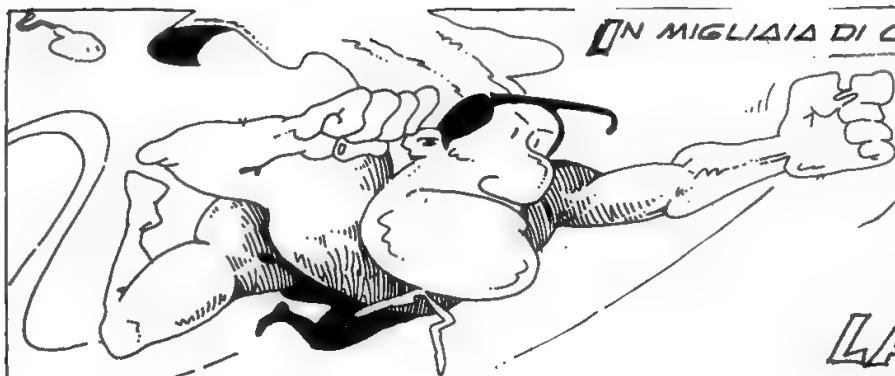


Ernesto Trovati





FINE



IN MIGLIAIA DI OCCASIONI SPERMAN, L'UOMO DAL SESSO DI FERRO, IL MAGGIOR DONATORE DI SPERMATOZOI DEL MONDO LIBERO, DOVETTE SUPERARE PERICOLI INENARRABILI. MA MAI COME QUANDO DOVETTE AFFRONTARE

LA PROPRIA IMPOTENZA!

IN UN EPISODIO PRECEDENTE SPERMAN E GERMINAL HANNO LIQUIDATO LE MALEFATTE DI ICEWOMAN, LA FRIGIDA DONNA DI GHIACCIO CHE SI LIQUEFECE AL SOLO CONTATTO CON IL NOSTRO EROE. MA CARA GLI COSTO' L'AVVENTURA A SPERMAN, ESSENDOGLISI OSSIDATO IL SUO MERAVIGLIOSO SESSO.

QUALCHE TEMPO DOPO...

QUAL'E' IL SUO PROBLEMA, AMICO?

MI E' COMINCIATO CON UNA EIACULAZIONE RITARDATA... SEI SETTE ANNI DOPO IL RAPPORTO...

STAND UP

DOCTORE MI UNISCE

E' MOLTO. SI DENUDI. ANCHE LA TESTA.

NON MI TOGLIERO' IL CAPPUCCIO, DOTTORE.

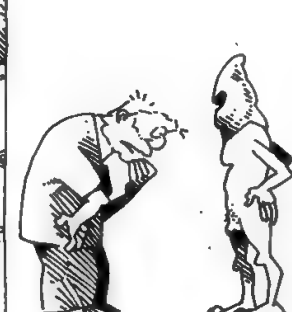
SENTA, AMICO... SONO UN'EMINENZA MONDIALE IN FATTO DI IMPOTENZA, MA NON POSSO CURARE LA SUA TIMIDEZZA, A MENO CHE LEI NON SIA L'UOMO ELEGANTE... SI TOLGA SUBITO QUELL'AF-FARE.

LEGGI QUI.

ACCIDENTI! UNA AUTORIZZAZIONE SCRITTA DAL PRESIDENTE REGAN IN PERSONA.

LA SORPRENDE?

NO... MI SORPRENDE CHE SAPPIA SCRIVERE. BENE. SI TOLGA TUTTO IL RESTO.





LEI E' DI QUELLE CHE LEGGONO
NEL PENSIERO?

CON GLI UOMINI, IN GENERE, CI
RIESCO. PENSANO SEMPRE AL
LA STESSA COSA.



C'E UNA STANZA LIBERA IN QUE-
STA CLINICA, DOTTOR
LINGERER?

SÌ, LA 69.

ANDIAMO,
GIOVANOT-
TO.



COM'E' ANDATA?

LA PARAPSICOLOGIA
HA ESPLORATO OGNI
SENTIERO, DOTTORE.

E
ALLO-
RA?



CHIAMANO DALLA CASA
BIANCA, DOTTOR LINGERER.
SONO INTERESSATI ALLA SA-
LUTE DEL SIGNOR SPERMAN.

Shit



ABBIAMO FATTO OGNI TENTATIVO,
SIGNORE. ELETTRA-
SHOCK, IPNOSI, STI-
MOLI DI TIPO
ORIENTALE...

E NIENTE,
SIGNORE.
NIENTE.

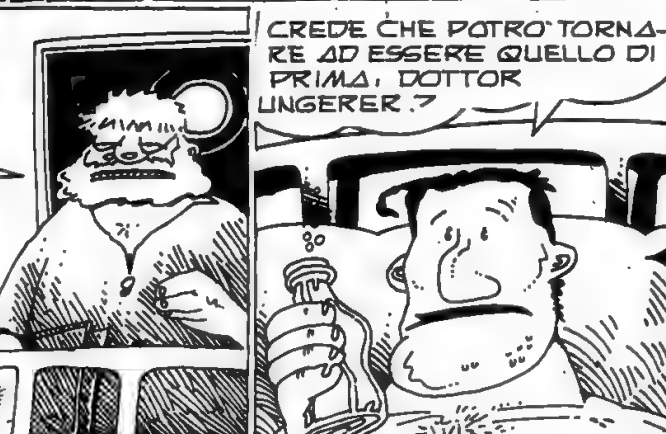


TUTTE QUELLE PROVE DELLA PA-
RAPSICOLOGIA MI HANNO LASCIA-
TO ESAUSTO, DOTTORE.

E' UNA PROFESSIONI-
STA CHE PRENDE DI
PETTO I PRO-
BLEMI.



CREDE CHE POTRO' TORNA-
RE AD ESSERE QUELLO DI
PRIMA, DOTTOR
LINGERER?



RAGAZZO MIO... DEVE
ESSERE FORTE...

MA... OH... OH... MI
STA SUCCEDENDO...

STO TORNANDO A PROVA-
RE QUELLA
ANTICA SEN-
SAZIONE.

E' LO SPIRITO INVINCIBILE DEL-
LA VECCHIA AME-
RICA.

A COSA LO AT-
TRIBUISCE DOT-
TORE? E' UN
MIRACOLO?

LA BOTTIGLIETTA DELLA BIBITA
...LA VOLUTTUOSITA' DELLE SUE
CURVE.

...EI ULTIMAMENTE HA PRO-
DOTTO MOLTO MATERIALE
PER LA FECONDAZIONE
'IN VITRO'...

E' LOGICO QUINDI CHE SI EC-
CITI CON UNA BOTTIGLIET-
TA.

ANDIAMO GERMI-
NAL... QUESTO E' UN
NUOVO DEBITO CHE
LA SOCIETA' HA CON-
TRATTO CON LE BIBI-
TE GASSATE.

fine



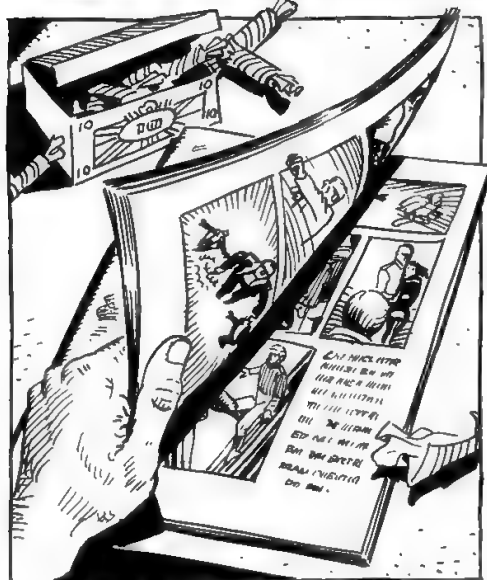


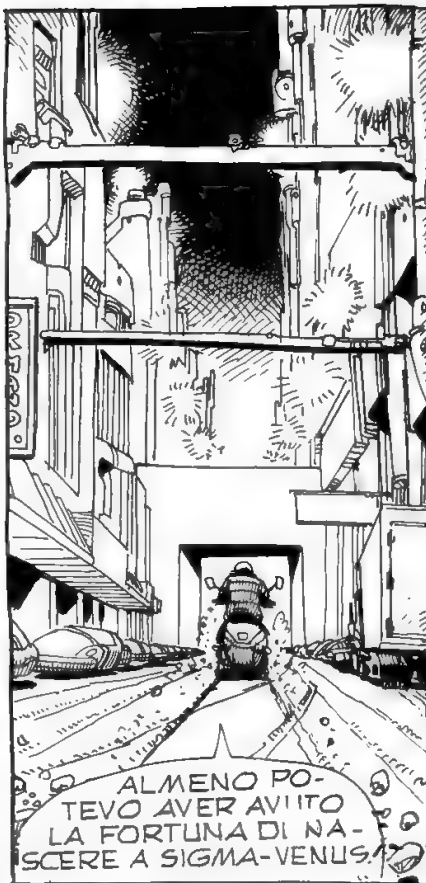
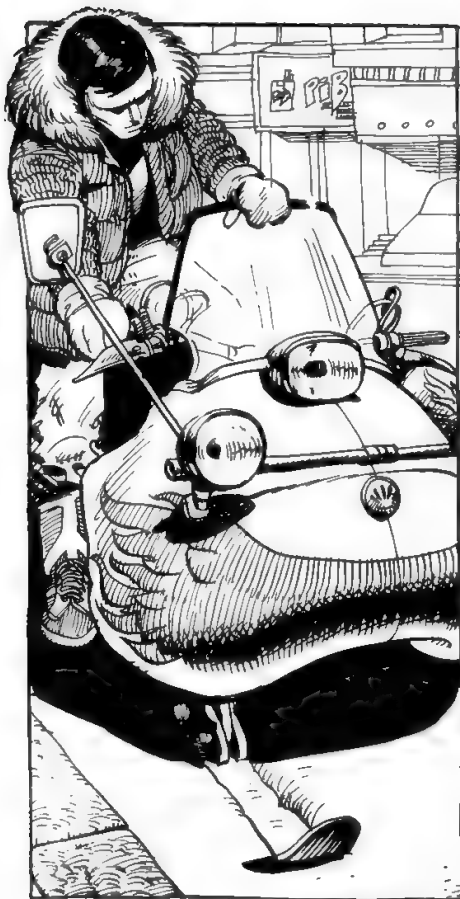


LE BELLE RAGAZZE
PREFERISCONO I CA-
DETTI DELLO SPAZIO..
ANCHE TU
PUOI DIVENTARE UN
UOMO FORTE,
ATLETICO,
SICURO DI TE STESSO.
UN VERO TRIONFA-
TORE DEI NOSTRI
TEMPI.

ARRUOLATI NEI CADET-
TI DELL'ARMATA DEL-
LO SPAZIO - CHIEDI
INFORMAZIONI DET-
TAGLIATE NELL'UFFI-
CIO DI RECLUTAMEN-
TO PIU' VICINO AL
TUO DOMICILIO.

LA VITA È FANTASIA





E INVECE
SONO NATO QUI
A **IPSI LONGANI-
MEDE**, LA COLONIA
PIU' POVERA E MISE-
RABILE DI TUTTO
IL **SISTEMA
SOLE!**

ALMENO PO-
TEVO AVER AVUTO
LA FORTUNA DI NA-
SCERE A SIGMA-VENUS.



QUI DI-
CONO CHE DOB-
BIAMO RISPAR-
MIARE ENERGIA...
CHE RISCALDARE
TUTTA LA CITTA'
COSTEREBBE
UNA FORTU-
NA...



...PERCHE'
STIAMO TROP-
PO LONTANI
DAL SOLE...



SCUSE...
TUTTE
SCUSE...





ECCOLI QUA...
HO DICIASSETTE ANNI.



CI SONO
TROPPI VO-
LONTARI IN
QUESTA COLO-
NIA... BISOGNA
FAR ATTEN-
ZIONE...



LO CREDO BENE, CHE TANTI SE
NE VOGLIONO ANDARE DA
QUI... LA TEMPERATURA AM-
BIENTE E' DI 15 GRADI SOT-
TOZERO
E POI...



... SOLO IL QUATTRO PER CEN-
TO DELLA POPOLAZIONE
E' DI SES-
SO FEM-
MINILE...



MI FANNO RIDERE
I FILMETTI CHE PUB-
BLICIZZANO L'ARMA-
TA. SE IN QUESTO
SCHIFOSO PIANETA
CI FOSSE RO RAGAZ-
ZE E DISCOTECH
ME NE INFISCHE-
REI DELLE BANDE
DI PROVOCATORI...



... E COMUNQUE
FIRMARE UN
CONTRATTO PER
UNA FERMA DI
TRE ANNI NELL'
ARMATA SA-
REBBE L'ULTI-
MA COSA CHE
FAREI...



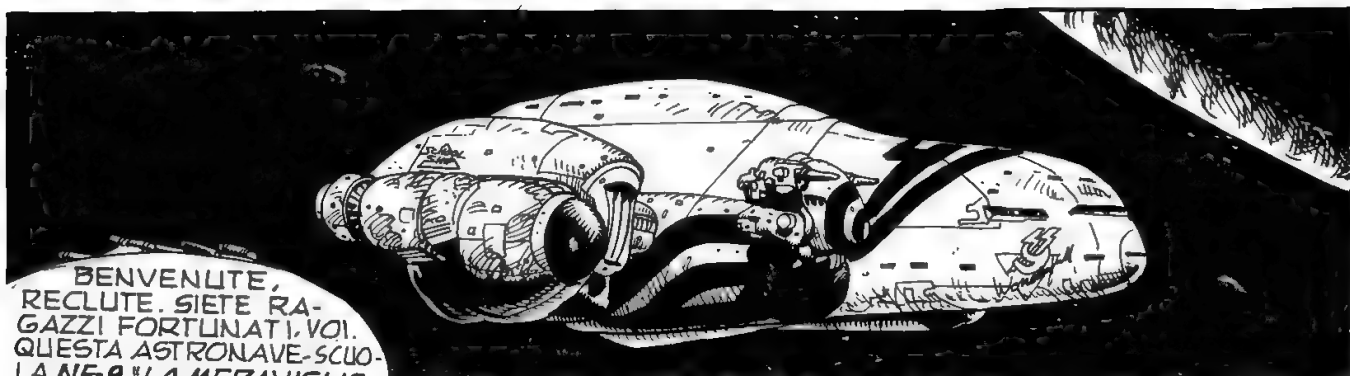
BEH, CHE ASPET-
TI AD ARRUOLAR-
MI? L'ARMATA
HA SEMPRE BI-
SOGNO DI CAR-
NE DA CANNO-
NE PER I
KRAVOS...



VA BENE, RAGAZZO... COMUNQUE
RICORDATI QUESTO CONSI-
GLIO: QUANDO SARAI SULL'
ASTRONAVE-SCIOLA CER-
CA DI ESSERE MENO ARRO-
GANTE. EVITERAI PROBLE-
MI SERI...



SE C'E' QUALCOSA CHE
NON SOPPORTO SONO
I ROBOT PATERNALI-
STI...



BENVENUTE, RECLUTE. SIETE RAGAZZI FORTUNATI. VOI. QUESTA ASTRONAVE-SCUOLA NE-9 "LA MERAVIGLIOSA" E' L'ORGOGGIO DI TUTTA L'ARMATA. "LA FABBRICA DEGLI EROI" COSI' LA CHIAMANO...



NOI SIAMO I MIGLIORI COMBATTENTI, I FIGLI PREDILETTI DEL SISTEMA SOLE... IL TERRORE DEI KRAVOS... SI', AVETE FORTUNA...



AVETE LASCIATO ALLE VOSTRE SPALLE NOIA E RUTINA... QUI IMPARETE CHE LA VITA E' FANTASIA



E ADESSO VI PRESENTO IL SERGENTE SHARK, SARA' IL VOSTRO ISTRUTTORE.



QUALCUNO DI VOI SI DOMANDERA' IL PERCHE' DI UN ISTRUTTORE UMANO, ANZICHE' UN ANDROIDE...



GLI ANDROIDI SONO PIU' EFFICIENTI. PENSERETE.

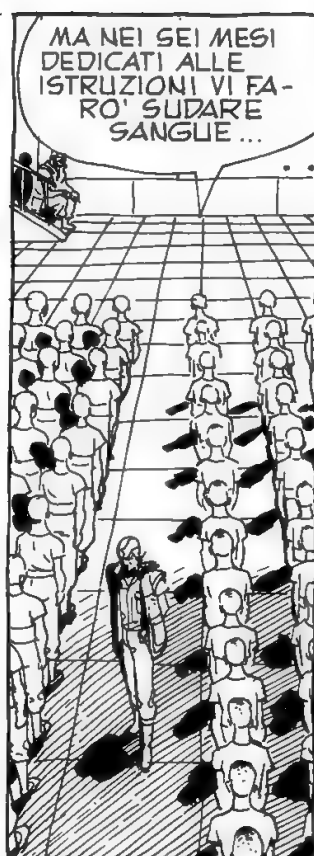
ALLORA VE LO SPIEGO SUBITO. UN ISTRUTTORE MILITARE DEVE ESSERE ANCHE UN GRAN FIGLIO DI PUTTANA ED IO LO SONO, ALTROCHE' SE LO SONO...



VE NE ACCORGERETE PRESTO. AVETE FIRMATO PER UNA FERMA DI TRE ANNI NELL'ARMATA...



VI GIURO CHE IN SEI ME-
SI SARETE SOLDATI TE-
MIBILISSIMI. AVREMO
DUE ANNI E MEZZO
DI TEMPO PER VINCE-
RE LA GUERRA
CON I KRAVOS...



MA NEI SEI MESI
DEDICATI ALLE
ISTRUZIONI VI FA-
RO' SUDARE
SANGUE...



SIAMO FREGATI...
IL SERGENTE HA
UNO 'SHIT' SUL-
LA SPALLA...

UN
CHE ?



UNO 'SHIT'... UN ES-
SERE PER META VE-
GETALE E PER META
INGETTO... PROVIENE
DAI PANTANI DIVE-
NERE... SONO 'RI-
CEVITORI E AMPLI-
FICATORI TELE-
PATICI...



QUESTO SIGNIFICA
CHE GRAZIE ALLA
BESTIA CHE PORTA
SULLA SPALLA QUEL
MALEDETTO SER-
GENTE PUO' REN-
DERSI CONTO DI
TUTTO QUELLO
CHE PENSIAMO...



PROPRIO COSI'
RECLUTE... PRO-
PRIO COSI'...

OH,
DIO...



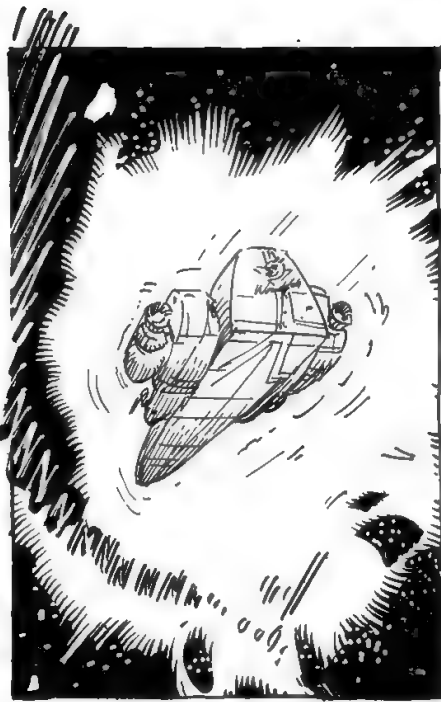
E ADESSO VO-
GLIO DARVI UNA DIMO-
STRAZIONE PRATICA DI CIO'
CHE INTENDO QUANDO
PARLO DI FARVI SUDA-
RE SANGUE.

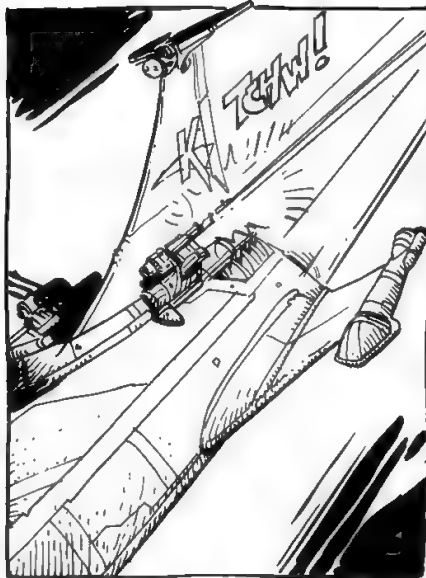


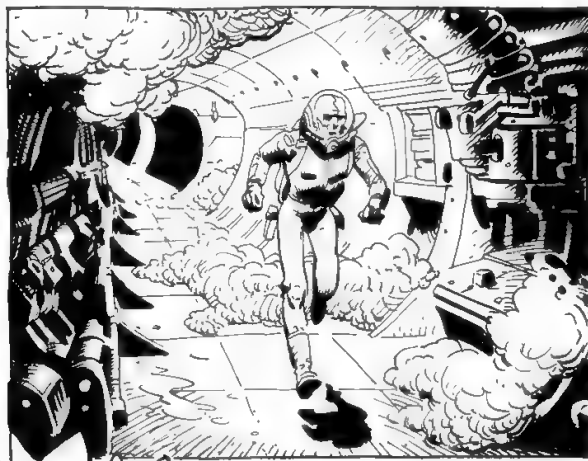
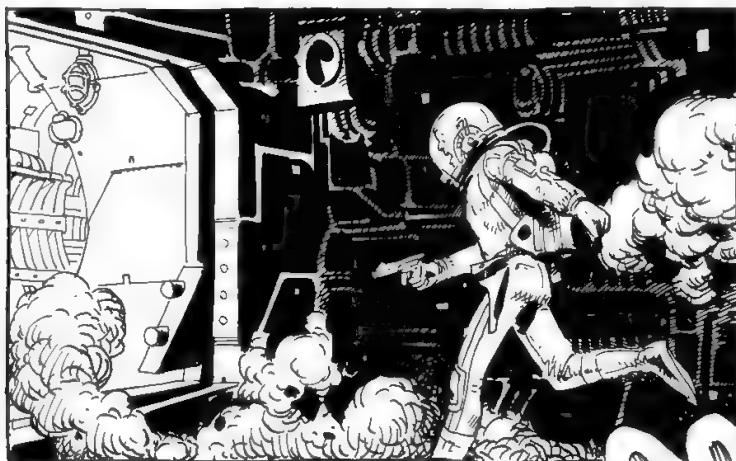
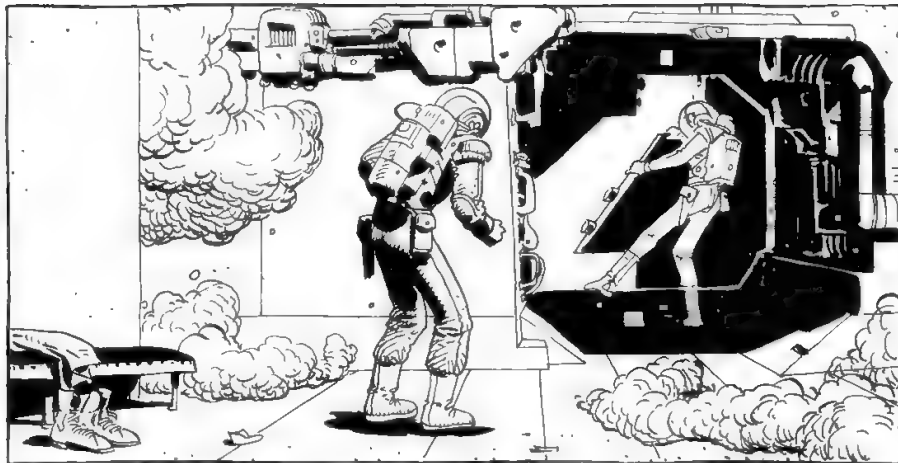
VEDIAMO
COME SONO FORTI
I TUOI MUSCOLI
ADDOMINALI,
RECLUTA.

OH NO!...







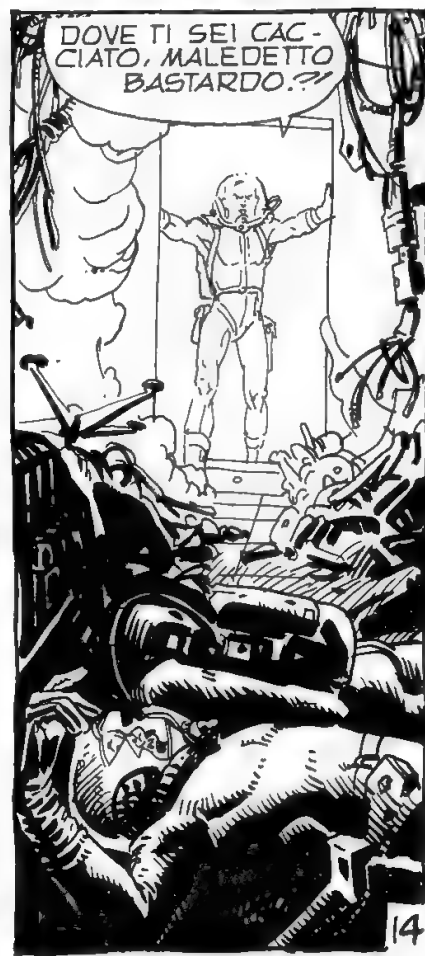
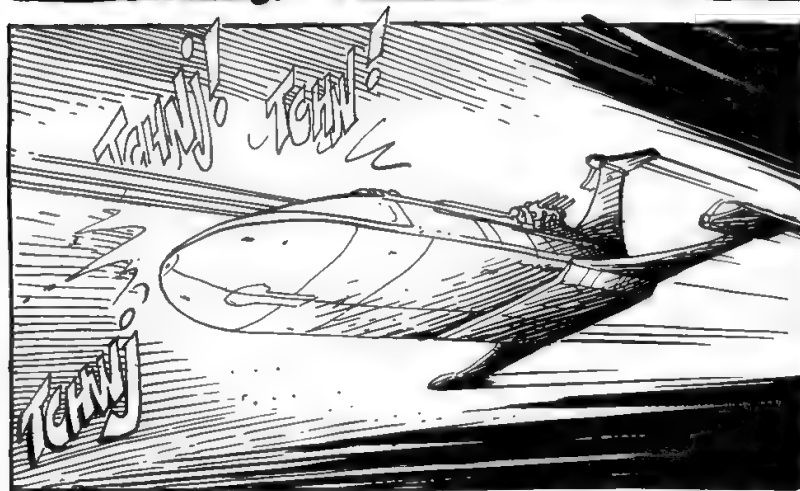
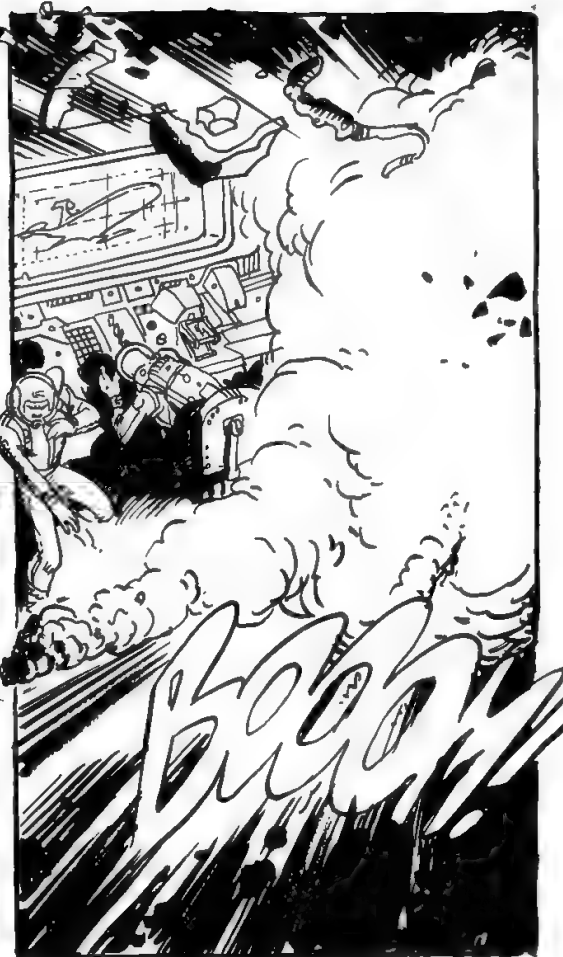


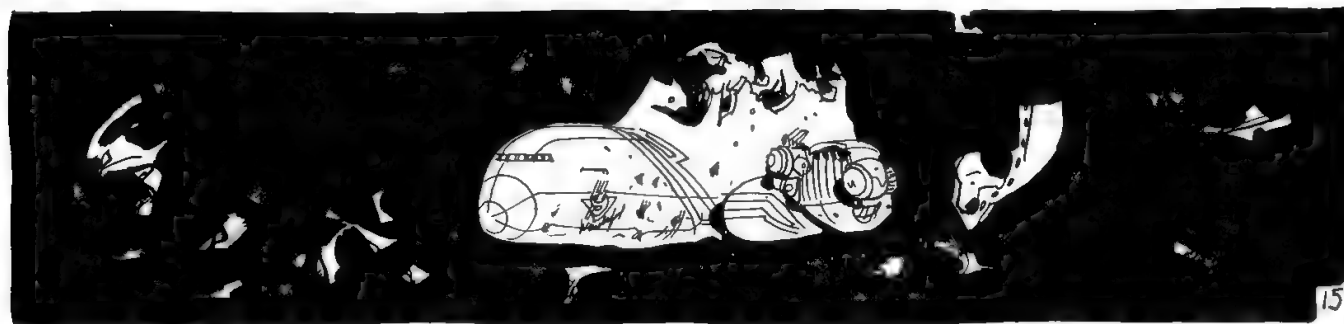
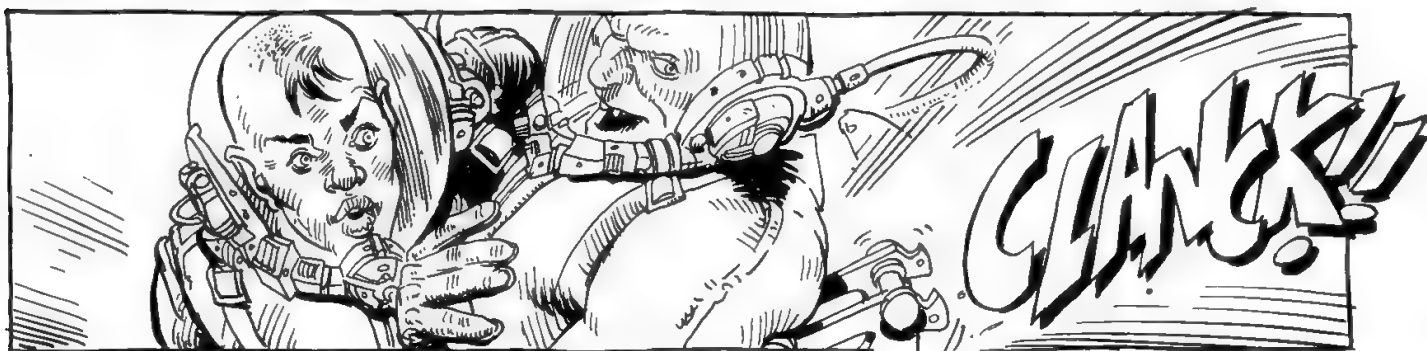
CI HANNO COLPITO ANCORA!...

SINCRONIZZI LE BATTERIE, TENENTE... TENTIAMO DI SPARARE UNA SERIE SEMPLICEMENTE DI COLPI CON TUTTE LE BOCCHE DA FUOCO... E' LA NOSTRA ULTIMA POSSIBILITA'...



D'ACCORDO, COMANDANTE...







...CON ENORME PIACERE
MI E' STATO CONFERITO
L'ONORE DI CONSEGNA-
RE QUESTA DECORAZIO-
NE AL VALORE MILITARE...



SFORTUNATAMENTE IL SER-
GENTE SHARK, CHE LO HA AIUTA-
TO NELL'IMPRESA VITTORIOSA,
E' MORTO. MA SE L'ARMATA
HA PERDUTO UN VALOROSO
SERGENTE NE HA ANCHE
ACQUISITO UN'ALTRO CHE
LO SOSTITUIRA'
DEGNAMENTE.



LE COMUNICO CHE, UNA
VOLTA GUARITO, PREN-
DERA' SERVIZIO CON
QUESTO GRADO...



MA NON HO
INTENZIONE DI RI-
PRENDERE SERVIZIO
UNA CLAUSOLA DEL CON-
TRATTO DICE CHE, IN CA-
SO DI ATTO EROICO IN
COMBATTIMENTO, POS-
SO RITIRARMI DALL'
ARMATA...

E QUESTA E'
L'UNICA RICOM-
PENSA CHE
CHIEDO...

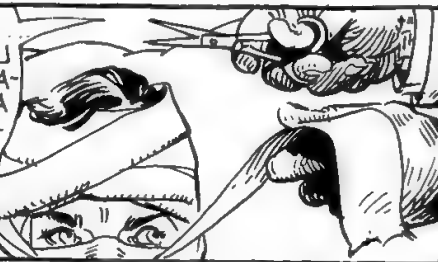


PER QUANTO RIGUARDA LA
CLAUSOLA HA RAGIONE...MA
NON CREDO CHE LE CON-
VENGA RINUNCIARE AL
SERVIZIO... LEI FU RAGGIUN-
TO IN PIENO DALL' ESPLO-
SIONE DELL' ASTROCORAZ-
ZATA

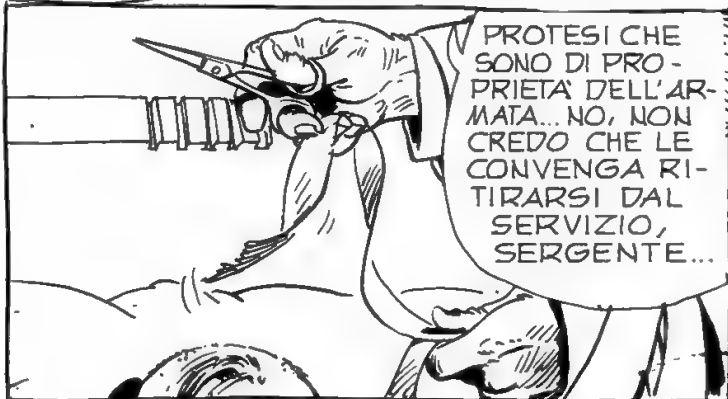


KRAR-
VO...

IL SUO CORPO ERA
A PEZZI QUANDO FU
RECUPERATO... ABBA-
MO RICOSTRUITO LA
META DEL SUO COR-
PO CON COSTOSISSI-
ME PROTESI... SEN-
ZA LE QUALI MO-
RIREBBE ALL'
ISTANTE...



PROTESI CHE
SONO DI PRO-
PRIETA' DELL'AR-
MATA... NO, NON
CREDO CHE LE
CONVENGA RI-
TIRARSI DAL
SERVIZIO,
SERGENTE...



LA VITA E' FANTASIA

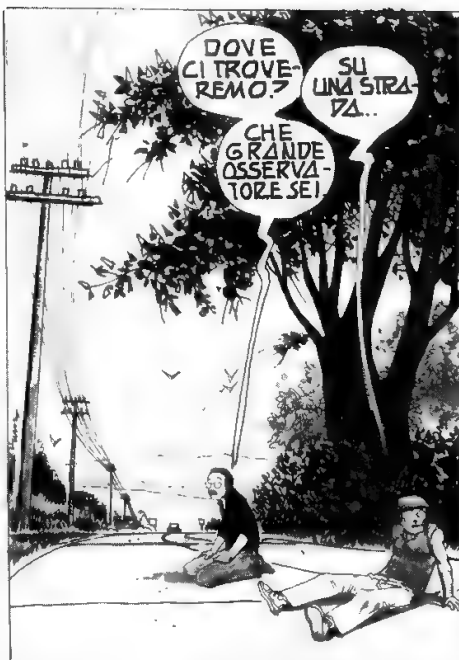


16

FINE

time out

di HORACIO ALTUNA



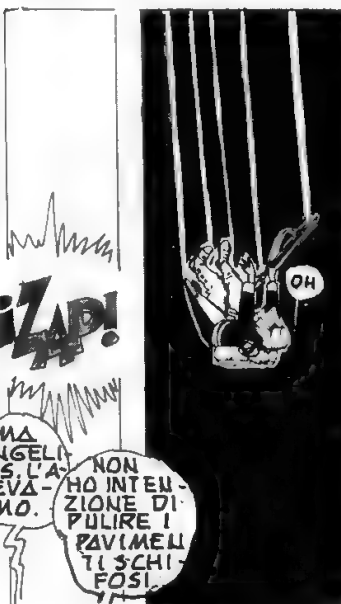
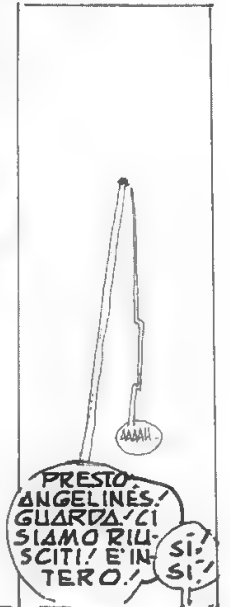
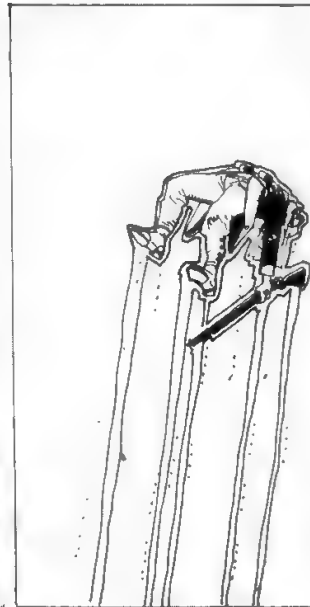








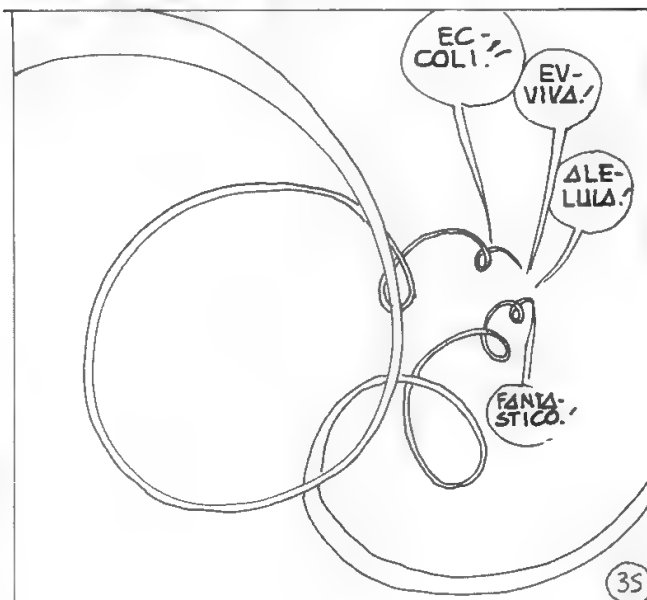


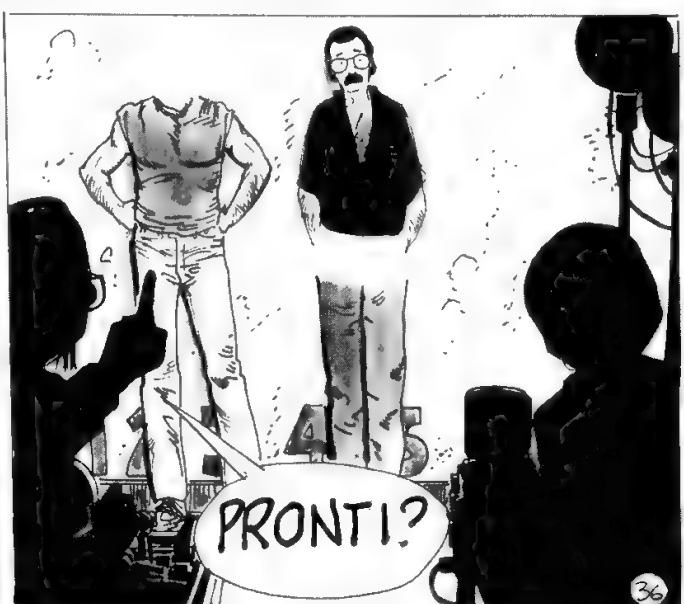












CONTINUA



... E' FINITA... E' FINITA...

**BANG
BANG**



MALEDETTI PORCI./ IOVI CAVO GLI OCCHI./

FERMA STUPIDA./ COSA CREDI DI FARE?/



E LA-SCIAMI./ COME OSI TOCCARMI, SPORCA PUTTANA./

VEDO CHE LA PICCOLA HA BISOGNO DI UNA LEZIONE, E DI QUALCUNO CHE LE INSENGI LE BUONE MANIERE./

EHI, DICO./

MIO DIO, MIO DIO, L'HO TOCCATO, L'HO TOCCATO, SONO FOTTUTO, FOTTUTOOO./

E PIANTALA DI PIAGNUCOLARE COME UNA FEMMINUCCIA, IMBECILLE, OCCUPATI DELLE RAGAZZE./



LASCIA FARE A ME, SERGENTE, QUESTA SGUARDINELLA DEVE IMPARARE CHI E' IL PADRONE QUI./

COSA?/ NOO EH./ NON TI AVVICINARE, STAMMI LONTANO, MI FAI SCHIFO./

AH BE-NE, TI FACCIOSCHIFO, EH?/



OH CRISTO./

AAAAHHH./ NO, NO, QUELLO NO, NO./ AHH, NON VOGLIO./

E STA UN PO' FERMA, O TI AMMAZZO./ NON VOGLIO, NO. AAAHH!!

FERMA!

DANNAZIONE MOONK, VEDI DI SBRIGARTI, DOBBIAMO ANDAR VIA DA QUESTO POSTO./



SOLO UN MI-
NUTO... SER-GEN-
TE... HO OLLA-SI...
FI-NI-TO.

ΔH...OH...OH...
MI FAI MALE...TI PRE-
GO FAI... PIANO...ΔHH...
NON L'HO...MAI FATTO...
TI PRESO...OH.



ΔH, E' STATO
MAGNIFICO... E
SÌ, NE AVEVO VE-
RAMENTE BISOG-
NO.

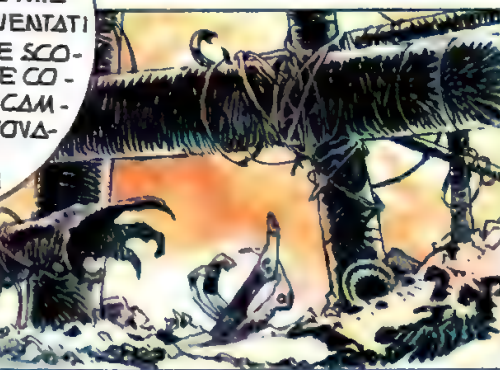
OK, ADES-
SO FATELA AL-
ZARE, E IN FRET-
TA, ABBIAMO PER-
SO GIÀ TROPPO
TEMPO.

ME NE
OCCUPO
IO.



SERGEN-
TE, SEI SICURO
CHE SIA QUESTA
LA DIREZIONE? DO-
VE DIAVOLO SIAMO?
E' VERO CHE CI SA-
MO PERDUTI?

CHE IO
SIA DANNATO
SE LO SO. NON CI
CAPISCO PIU' NIENTE.
QUESTI SETTORI CHE
CONOSCEVO COME LE MIE
TASCHE MI SONO DIVENTATI
IMPROVVISAMENTE SCO-
NOSCIUTI... NON SO, E CO-
ME SE TUTTO FOSSE CAM-
BIATO... BISOGNA TROVA-
RE IL PASSAGGIO,
MORK, E A TUTTI I
COSTI.



VOGLIO AN-
DARE VIA, NON
VOGLIO RESTARE
CON QUESTI
BASTARDI.

NON ESSERE
SCIOCCA, CON LORO
FORSE ABBIAMO
QUALCHE PROBA-
BILITÀ.

NON MI
SECCARE, IO
FACCIO QUELLO
CHE VOGLIO.



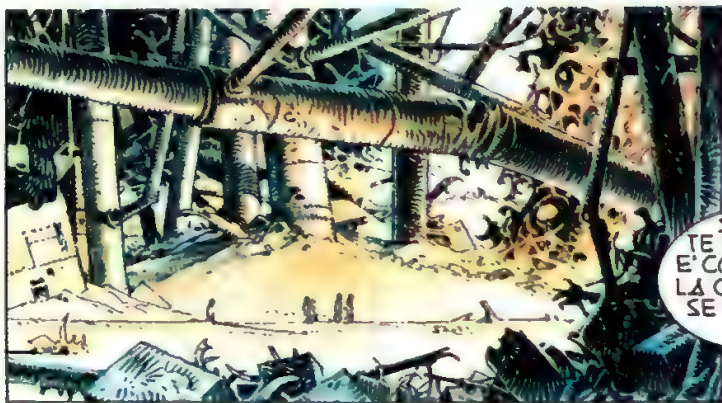
OK, CARINA,
IL MIO ERA SOLO
UN BUON CONSIGLIO
PER SALVARE LA
PELLE, TU POI FA
QUELLO CHE TI
PARE.

PRESTO FA-
RANNO LA FESTA
ANCHE A TE, LO SAI, VE-
RO? E' SOLO QUESTO-
NE DI TEMPO. MA A
TE PIACE FARTI
SBATTERE,
VERO?

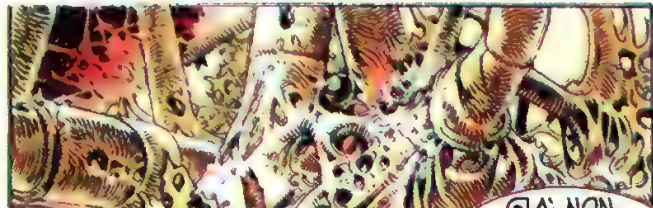
PUO' DAR-
SI, MA VEDI IO
LA VEDO COSÌ: IL
TRATTAMENTO CHE TI
ASSICURANO QUESTI
BASTARDI E' CENTO VOL-
TE PREFERIBILE AL-
LE ATTENZIONI CHE
UN MUTANTE IN CALO-
RE POTREBBE RI-
SERVARTI, STANNE
CERTA.



ZITTE
LA
DIETRO.



SERGEN-
TE GUARDA
E' COME SE QUI
LA CITTA' AVES-
SE FUSO.



GIÀ, NON
HO MAI VISTO
NIENTE SIMILE,
MA A ME PREOC-
CUPA QUESTO
CALDO... LO
SENTI?



E' UN PO' CHE
QUESTO TIPO MI GUAR-
DA IN MODO STRANO.
NON MI PIACE. DEVO
STARE ATTENTA...

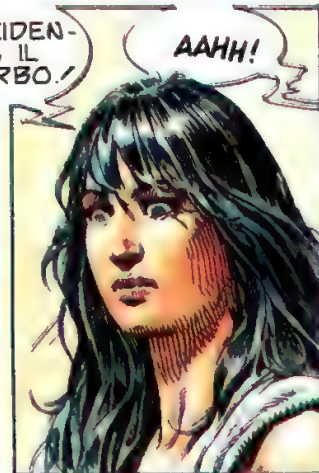
AHHHHH!

ACCIDEN-
TI, IL MOR-
BO!



GRRSSHH!

ACCIDEN-
TI, IL
MORBO!



AAHH!



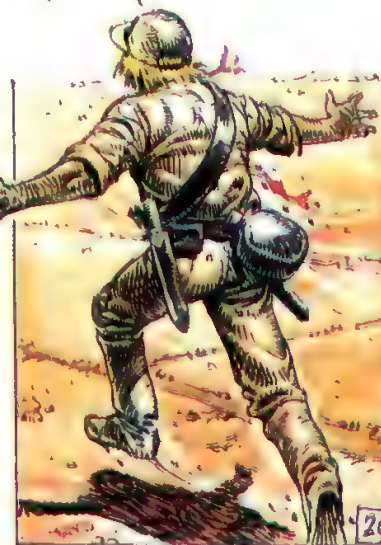
ARGH... NO... NO...
NON VOGLIO...
NO.

CHE TI
SUCCIDE, SNA-
KE, STAI
MALE?

CAZZO!
ALLORA ERA
VERO, SE L'E'
BECCATO!

AAA
CHE SCHIFO,
CHE SCHIFO.

AAAAUUUUHHHHH!!!





PRESTO
INSEGUIMOLO.
BISOGNA AB-
BATTERLO

FIGLIO DI
PUTTANA, SECRE-
DE DI POTERCI
SFUGGIRE...

AUUUHH!
AUUHHH!



CHE PAZZI, NON
RIESCO A COMPREN-
DERLI, NON POTEVANO
LASCIARLO ANDARE? UN
ATTIMO PRIMA
QUELL'UOMO ERA UN
LORO AMICO...

BLAAH!



SONO IO
CHE NON CAPISCO
TE, COSA TI FREGA,
E' SOLO UN VERME
SCHIFOSO IN
MENO.

GIÀ,
GIÀ...

EHI, COS'E'
LAGGIU'? MI E'
SEMBRATO DI VEDE-
RE MUOVERE QUALCO-
SA... O FORSE E' STATA
SOLO UN'IMPRESSIONE
... E' DA ORE CHE HO LA
SENSAZIONE CHE QUAL-
CUNO CI STA SEGUENDO
... QUI SIAMO TROPPO
ESPOSTI, QUESTO LUG-
GO NON E' PER NIE-
TE SICURO.



CHE CALDO
TERRIBILE... MI
SENTO SFINITA, HO BI-
SOGNO DI DORMIRE, DI
NON PENSARE PIU' A
NULLA... DIO MIO, MA DOVE
SI E' CACCIATO LEWIS, PER-
CHE' NON LO SENTO PIU'?
COSA DEVO FARE, COSA DE-
VO FARE? RITORNA, LEWIS
RITORNA... DOVE SEI?
HO BISOGNO DEL
TUO AIUTO.



DOVE DIAVO-
LO E' FINITO? CARO-
GNA, MI SENTIRO' TRAN-
QUILLO SOLO DOPO
AVERLO FATTO
SECCO!

E' QUI, NA-
SCOSTO IN QUAL-
CHE BUCO, LO
TROVEREMO!



MA E'
SNAKE O... O
COSA?!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH!

PER GIOVE,
QUESTO E' TERRO-
RE, TERRORE
PURO... CHI PUO'
AVERLO...



SVELTO
PER DI QUA,
E' VENUTO DA
QUESTA PAR-
TE.



SERGEN-
TE, CI SARA' DA FI-
DARSI? QUELL'URLO
AVEVA QUALCOSA CHE
NON MI PIACE, SEM-
BRA UNA TRAP-
POLA.

OH
CRISTO.



LO HAI
TROVA-
TO?

SÌ, E'
LUI... E' STATO
FATTO A PEZZI.
MACIULLATO.
NON HO MAI VISTO
UNA SIMILE
DEVASTAZIO-
NE, SEMBRA
SCARNIFI-
CATO.



PER
IL DEMONIO.
CHI O COSA
PUO' AVERLO
RIDOTTO COSI'
UN... UN MU-
TANTE?

GIÀ... E DEVE
ESSERE UN MOSTRO
SPAVENTOSO... SOLO UNA
CREATURA NON PIU' UMANA,
CON MUTAZIONI ALL'ULTIMO
STADIO PUO' ARRIVARE A FAR
QUESTO CON TALE FEROCIA...
DIO MIO, DEVE ESSERE QUI
INTORNO E FORSE ORA
CI STA OSSERVAN-
DO.



EH, GUARDA,
COSA PENSI CHE
SIANO QUESTI SE-
GNI SUL TERRE-
NO?

DANNA-
ZIONE, MOONK,
NON LO SO...
ANDIAMO CE-
NE DA QUI,
E DI
CORSA.



VIA!
VIA!





HO CONTINUA-
MENTE LA SENSA-
ZIONE CHE QUALCU-
NO CI STA SEGUENDO
PUO' ESSERE SOLO
LA MIA IMMAGI-
NAZIONE?

...SONO SOLO FRUSCII,
RUMORI FURTIVI, PERO'
SONO SICURA CHE LI' C'E'
QUALCUNO. SI, QUALCUNO
CHE CI STA DIETRO DA UN
PEZZO. E' STRANO MA...
QUALCOSA MI IMPEDISCE
DIRVELARLO...

CHE TI
PRENDE?
CAMMINA!



LO STO
FACENDO.

E' COME
SE QUELLA PRE-
SENZA STESSE QUI
PER ME. PER RASSICU-
RARMICI, PER PROTEG-
GERMI... O... CRISTO, CO-
ME FACCIO A SENTIRE
COSE DEL GENERE?
FORSE STO DIVEN-
TANDO PAZZA
DEL TUTTO!



E VA BE-
NE. FERMIAMO-
CI. MA SOLO UN'O-
RA, IL TEMPO NE-
CESSARIO PER
RIFOSARE.



ANDIA-
MO. IO CONO-
SCO SOLO UN
MODO PER RI-
LASSARMI. E
POI TE LO
AVEVO PRO-
MESSO,
NO?

NO, NO
TI PREGO
NO, NON VO-
GLIO. LA-
SCIAMMI.



COSA PAGHEREI PER
UN PO' DI SIERO E UN LET-
TO MORBIDO... E POI DORMI-
RE. DORMIRE. ALTRO
CHE UN'ORA!



AVANTI, NON
FARE STORIE... TI
FARO' UN PO' MALE,
MA SARÀ COME TI
HO DETTO, ANCHE
MOLTO PIACEVO
LE, VEDRAI

AHI AHI IL
BRACCIO... MI
SPEZZI IL BRAC-
CIO... AHI IL
BRACCIO OO...



MA TU,
NON PUOI
INTERVE-
NIRE?

IO? E
PERCHE' MOONK
E' UN PERVERTITO,
FORSE UN SADICO, E
CON CIO' E' UN BUON
SOLDATO. TRA I MIGLIORI...
E POI, QUELLA RAGAZZA,
SE USCIRA' VIVA DA QUE-
STO INFERNO COSA CRE-
DI CHE FARA' PER SO-
PRAVVIVERE? LA PROSTITU-
TA... E TE LO ASSICURO,
PER UN PO' DI SIERO SA-
RA' DISPOSTA A TUT-
TO... E ALLORA,
TANTO VALE...



E STAI UN
PO' FERMA... TI
SPACCO LE OSSA SA?
ECCO, DA BRAVA...
LO SENTI? TI FA MA-
LE EH?... PERO'
TI PIACE... TRO-
IETTA...

AH...
AHHHG...
GH...



COSI'... COSI' VA
BENE... MI PIACE VEDER-
TI SOFFRIRE... HO... HO DEI
PROGETTI SU DI TE... SI',
VOGLIO FARTI SENTIRE
MOLTO DOLORE...

MA ADESSO
E' QUESTO CHE
VUOI... VERO CASNA?
VERO? RISPON-
DI...

TI...
ODIO...

S... SI, SI'...



LO SENTI?
SONO DENTRO DI
TE... TI PIACE?...
HHHHH... CHE?

...EHI... MA...
CHE DIAV...



PORCA
PUTTANA!
NO, NOO, NOOO
AAHHHHH

BOOGIE

LEI NON E' UNA QUALUNQUE
di Fontannarrosa

SAI, BOOGIE... NEL PROGRAM-
MA TELEVISIVO CHE IO
PRODUCO ABBIAMO
ORGANIZZATO UN CON-
CORSO DI BELLEZZA.

SONO ARRIVATE DONNE DA
TUTTO IL MONDO. MA IO
HO PERSO COMPLETA-
MENTE LA TESTA
PER
QUELLA...

... LA RAPPRESENTANTE DEL LAOS
DIMMI SE NON E' UNO SPLENDORE. HO
SEMPRE SENTITO UNA PARTICO-
LARE ATTRAZIONE PER L'E-
SOTICO.

MA IL FATTO E' CHE NON PARLA NE' IN-
GLESE NE' FRANCESE NE' NIENTE. SOLO
LA SUA LINGUA. TU
PARLI IL LAOSIANO.
VERO?

SI, LO
PARLO.

SENTI, VOGLIO CHE
TU MI FACCIA DA IN-
TERPRETE. TI PA-
GHERO' BENE
SE MI AIUTI
A CONQUI-
STARLA.

OKAY.
ASPETTA
UNATTI-
MO.

SI CHIAMA PHILA. PARLA LA LINGUA THAI.
NON E' UNA QUALUNQUE. E HA
CLASSE. DEVI TRATTARLA CO-
ME UNA SIGNORA E PORTAR-
LA NEI LOCALI MIGLIORI.

ANDIAMO
A CENA
INSIEME.

OH, BOOGIE... ORA
DILLE CHE E'
MERAVI-
GLIOSA.

E' EMOZIONATISSIMA E DICE CHE SEI
MOLTO SIMPATI-
CO.

ADESSO DILLE CHE
VOGLIO BALLARE
CON LEI.

NEANCHE PER SOGNO. PHILA E IO DOB-
BIAMO ANDARE. CREDO CHE LA SERATA
CONTINUERA'. LA CENA E' STATA SU-
PERLATIVA.

COSA?
COME?

SENTI, BERNIE... LE HO DETTO CHE
ERI IL MIO DOMESTICO... CHE QUI
IN AMERICA, NOI MILIONARI
ODIAMO MANEGGIARE IL DENARO

RUFFIANO.

ASCOLTA E IMPARA: "CHI POSSIEDE
L'INFORMAZIONE POSSIEDE IL PO-
TERE". COSI' NON USERAI IL
TUO PROGRAMMA TELE-
VISIVO PER STUPI-
DAGGINI.

TU, BASTARDO, A PREOCCU-
PARTI PER LA TELEVISIONE.
E' UNA SCUSA
PER RU-
BARM LA
DONNA.

SEMPRE ME-
GLIO DI UN
CAZZOTTO.

ECCO UNA BUO-
NA RAGIONE.

Un capolavoro del fumetto
finalmente in albo cartonato

MORBUS GRAVIS

PAOLO ELEUTERI SERPIERI



Edizioni Produzioni Cartoons

Una saga di fantascienza ed erotismo